

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty artystyczne 1/PZ

Kod modułu: 13-EM-PZ-S2-WAR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-PZ-S2-WAR1_1	Potrafi konstruować proste projekty i programy artystyczne, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa.	K_U01 K_W11	3 3
13-EM-PZ-S2-WAR1_2	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych, umie współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego.	K_U05 K_U06	3 3
13-EM-PZ-S2-WAR1_3	Opanował w stopniu podstawowym formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego.	K_U13	3
13-EM-PZ-S2-WAR1_4	W stopniu podstawowym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury.	K_K03	2
13-EM-PZ-S2-WAR1_5	W stopniu podstawowym opanował umiejętność kontrolowania własnych emocji i zachowań.	K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w różnych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności, współpracy z innymi muzykami oraz wszelkiej publicznej działalności artystycznej.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętności gry na instrumencie w stopniu pozwalającym mu na aktywne uczestniczenie w realizowanych projektach artystycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WAR1_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-PZ-S2-WAR1_1, 13-EM-PZ-S2-WAR1_2, 13-EM-PZ-S2-WAR1_3, 13-EM-PZ-S2-WAR1_4, 13-EM-PZ-S2-WAR1_5
WAR1_w_2	zaliczenie semestralne	semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanych projektów artystycznych	13-EM-PZ-S2-WAR1_1, 13-EM-PZ-S2-WAR1_2, 13-EM-PZ-S2-WAR1_3, 13-EM-PZ-S2-WAR1_4, 13-EM-PZ-S2-WAR1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WAR1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	30	WAR1_w_1, WAR1_w_2