

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka

**Kod modułu:** W6-PE-N1-F.KJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	cehuje go otwartość w kontaktach interpersonalnych, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	KN_K04	3
_U_1	umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	KN_U09	3
_W_1	posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń	KN_W14	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs pod nazwą: komunikacja interpersonalna i kultura języka polskiego obejmuje takie zagadnienia, jak: poprawność ortofoniczna (np. wybrane zasady poprawnej wymowy), poprawność leksykalno-semantyczna (np. rola synonimów, hiperonimów, neologizmów i innych środków leksykalnych w budowaniu spójnej wypowiedzi, a także leksykalne zagrożenia współczesnej polszczyzny, np. prymitywizacja wypowiedzi), rola ortografii i interpunkcji w rozumieniu tekstów (np. częste błędy leksykalne, gramatyczne i inne Polaków-native spikerów, semantyczne i składniowe aspekty dystrybucji znaków interpunkcyjnych), parametry sytuacji komunikacyjnej (np. komunikacja werbalna, niewerbalna, ikoniczna (multimodalna), przestrzeń i czas w komunikacji interpersonalnej, stereotypy językowe, tabu i eufemizmy językowe, etykieta językowa, mechanizmy perswazji i manipulacji w komunikacji międzyludzkiej, strategie językowe w sytuacjach konfliktowych i inne).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	autoprezentacja	autoprezentacja (przemówienie, referat lub inna forma wystąpienia na forum grupy)	_K_1, _U_1, _W_1

_w_2	prezentacja (indywidualna lub grupowa)	udział w dyskusji na temat wybranych aspektów komunikacji interpersonalnej, prezentacja (indywidualna lub grupowa) tematu z zakresu komunikacji interpersonalnej i/lub kultury języka polskiego	_K_1, _U_1, _W_1
_w_3	dyskusja i prezentacja (indywidualna lub grupowa)	praca indywidualna i/lub grupowa: komponowanie, analiza i korekta tekstów/ fragmentów tekstów (ortograficzna, interpunkcyjna, gramatyczna, stylistyczna), praca z tekstem/ tekstami przeznaczonymi do ćwiczenia dykcji i poprawnej artykulacji	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	Realizacja tematów kursu z zakresu komunikacji interpersonalnej i kultury języka polskiego uwzględnia prezentację treści przedmiotowych (czynią to: prowadzący zajęcia oraz uczestnicy zajęć po uprzednim przygotowaniu w ramach pracy własnej), udział w dyskusji, analizę (korektę, transformację) tekstów, przygotowanie, wygłoszenie oraz wysłuchanie prezentacji i autoprezentacji (współ)uczestników zajęć.	15	Przygotowanie tematów wystąpień: prezentacji zespołowej i/lub indywidualnej na wybrany temat z zakresu kursu; przygotowanie autoprezentacji (przemówienie, referat lub inna forma wystąpienia na forum grupy).	35	