

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura języka

Kod modułu: W6-PE-S1-F.KJ

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | cehuje go otwartość w kontaktach interpersonalnych, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | KN_K04 | 3 |
| _U_1 | umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces | KN_U09 | 3 |
| _W_1 | posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń | KN_W14 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs pod nazwą: komunikacja interpersonalna i kultura języka polskiego obejmuje takie zagadnienia, jak: poprawność ortofoniczna (np. wybrane zasady poprawnej wymowy), poprawność leksykalno-semantyczna (np. rola synonimów, hiperonimów, neologizmów i innych środków leksykalnych w budowaniu spójnej wypowiedzi, a także leksykalne zagrożenia współczesnej polszczyzny, np. prymitywizacja wypowiedzi), rola ortografii i interpunkcji w rozumieniu tekstów (np. częste błędy leksykalne, gramatyczne i inne Polaków-native spikerów, semantyczne i składniowe aspekty dystrybucji znaków interpunkcyjnych), parametry sytuacji komunikacyjnej (np. komunikacja werbalna, niewerbalna, ikoniczna (multimodalna), przestrzeń i czas w komunikacji interpersonalnej, stereotypy językowe, tabu i eufemizmy językowe, etykieta językowa, mechanizmy perswazji i manipulacji w komunikacji międzyludzkiej, strategie językowe w sytuacjach konfliktowych i inne). |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | autoprezentacja | autoprezentacja (przemówienie, referat lub inna forma wystąpienia na forum grupy) | _K_1, _U_1, _W_1 |

| | | | |
|------|---|--|------------------|
| _w_2 | prezentacja (indywidualna lub grupowa) | udział w dyskusji na temat wybranych aspektów komunikacji interpersonalnej, prezentacja (indywidualna lub grupowa) tematu z zakresu komunikacji interpersonalnej i/lub kultury języka polskiego | _K_1, _U_1, _W_1 |
| _w_3 | dyskusja i prezentacja (indywidualna i grupowa) | praca indywidualna i/lub grupowa: komponowanie, analiza i korekta tekstów/ fragmentów tekstów (ortograficzna, interpunkcyjna, gramatyczna, stylistyczna), praca z tekstem/ tekstami przeznaczonymi do ćwiczenia dykcji i poprawnej artykulacji | _K_1, _U_1, _W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | Realizacja tematów kursu z zakresu komunikacji interpersonalnej i kultury języka polskiego uwzględnia prezentację treści przedmiotowych (czynią to: prowadzący zajęcia oraz uczestnicy zajęć po uprzednim przygotowaniu w ramach pracy własnej), udział w dyskusji, analizę (korektę, transformację) tekstów, przygotowanie, wygłoszenie oraz wysłuchanie prezentacji i autoprezentacji (współ)uczestników zajęć. | 30 | Przygotowanie tematów wystąpień: prezentacji zespołowej i/lub indywidualnej na wybrany temat z zakresu kursu; przygotowanie autoprezentacji (przemówienie, referat lub inna forma wystąpienia na forum grupy). | 20 | |