

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: W6-PE-N1-F.EG

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	K_K01 K_K04	2 2
_U_1	posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę	K_U04	2
_U_2	potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę; potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu i poprawnie posługiwać się językiem polskim	KN_U12 KN_U13	3 3
_U_3	potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych	KN_U13	2
_W_1	zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu; ma elementarną wiedzę o foniatryi jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych	KN_W13 K_W05	2 2
_W_2	ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymagania narządowi głosowemu	KN_W13 K_W05	2 2
_W_3	zna zasady higieny i życia nauczyciela oraz ćwiczenia technik emisji głosu	K_W17	1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	zaliczenie ustne	sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu	_U_1, _U_3
_w_3	prezentacja	ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej	_K_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fns_1	ćwiczenia	teoretyczne podstawy emisji głosu wybrane zagadnienia z emisji głosu ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy	15	analiza tematów omawianych na zajęciach utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie) przygotowanie się do prezentacji	15	_w_1, _w_2, _w_3