

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie dźwięku 1

**Kod modułu:** W6-MM-DG-S2-PRD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-DG-S2-PRD1_1	Zna zaawansowane techniki edytorskie, sposoby kształtowania toru audio i wykorzystania wirtualnych syntezatorów i efektów w wybranym programie DAW.	W6-MM-S2-W03	2
W6-MM-DG-S2-PRD1_2	Potrafi zrealizować nagranie na potrzeby kreacji dźwiękowej.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2
W6-MM-DG-S2-PRD1_3	Rozwija techniczną i estetyczną świadomość dźwiękową.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02	2 2
W6-MM-DG-S2-PRD1_4	Potrafi utworzyć kilkuelementową scenę dźwiękową.	W6-MM-S2-U03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu projektowania dźwięku. Ma za zadanie zapoznać studentów z elementami współczesnego warsztatu sound designera, zarówno w zakresie środków technicznych, jak i umiejętności słyszenia oraz wyobraźni dźwiękowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstaw komputerowego przetwarzania dźwięku

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-DG-	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu	

S2-PRD1_w_1		zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	W6-MM-DG-S2-PRD1_1, W6-MM-DG-S2-PRD1_2, W6-MM-DG-S2-PRD1_3, W6-MM-DG-S2-PRD1_4
-------------	--	--	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-DG-S2-PRD1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną pracę z wykorzystaniem wskazanego oprogramowania i określonych technik pracy.	30	W6-MM-DG-S2-PRD1_w_1