

1.	Nazwa kierunku	architektura informacji
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kolekcje cyfrowe instytucji nauki i kultury

Kod modułu: 02-AI-S1-OPKC05

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPKC05_1	W trakcie realizacji modułu, student nabywa wiedzę na temat różnorodnych kolekcji cyfrowych, ich typów i jakości. Poznaje ponadto zasady organizacji i udostępniania treści w poszczególnych typach cyfrowych zbiorów przygotowanych dla instytucji nauki i kultury, jako ważnym elemencie funkcjonowania człowieka w społeczeństwie informacyjnym.	K_W05 K_W08	5 4
OPKC05_2	Mając rozbudowaną wiedzę o różnych kolekcjach cyfrowych, student potrafi z łatwością – korzystając z warsztatu narzędzi – wyszukiwać i dobierać odpowiednie źródła, pod kątem ich wartości. W oparciu o posiadany zasób wiedzy, który daje zaplecze do profesjonalnego oceniania, student ma umiejętność charakterystyki poszczególnych źródeł.	K_U01	4
OPKC05_3	Rozumie miejsce kolekcji cyfrowych instytucji nauki i kultury, np. jako elementu dziedzictwa i ma świadomość jaką rolę pełnią one w strukturze systemów informacyjnych, w kształtowaniu życia społecznego.	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za celu rozbudować wiedzę na temat złożoności funkcjonowania kolekcji cyfrowych w instytucjach nauki i kultury. W ramach modułu student zapozna się z współczesnymi typami instytucji zajmujących się dokumentacją, ich zadaniami, sposobem funkcjonowania, technikami i narzędziami stosowanymi przy tworzeniu kolekcji cyfrowych dla instytucji nauki i kultury w kraju i na świecie. Ukończenie modułu wzbogaci studenta o zestaw niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, przydatnych w pracy w archiwach i repozytoriach funkcjonujących dla kultury i nauki.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu programu szkoły średniej oraz informacje, kompetencje i umiejętności związane poprzednio realizowanymi modułami.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPKC05_w_1	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi za pomocą różnych metod.	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3

OPKC05_w_2	Projekt/prezentacja	Przygotowanie indywidualnie bądź w grupach (za pomocą analizy, omówienia, prezentacji) prac związanych z analizą poszczególnych kolekcji.	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3
------------	---------------------	---	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPKC05_fs_1	laboratorium	Przygotowanie do prowadzenia dyskusji, burza mózgów, studium przypadku, praca w grupie oraz samodzielne i grupowe omawianie problemów.	30	przygotowanie do zajęć: lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów, wykonywanie ćwiczeń związanych z doskonaleniem umiejętności omawianych podczas zajęć	60	OPKC05_w_1, OPKC05_w_2