

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza i interpretacja tekstów kultury

Kod modułu: 02-BN-S1-OPAI05

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPAI05_1	student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, rozumie związki między różnymi kulturami i kodami komunikacyjnymi. Zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W03 K_W08	4 5
OPAI05_2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów recepcji tekstów literackich i pozaliterackich, traktowanych jako źródła informacji i wiedzy niezbędnej do zaspokojenia wielorakich potrzeb ludzkich	K_W10	4
OPAI05_3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kulturowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod. Posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności	K_U01 K_U05 K_U12	5 5 5
OPAI05_4	student zna i umie zdefiniować pojęcie „tekst kultury” oraz opanował podstawowe narzędzia z obszaru semiotyki. Wskazuje różne funkcje dzieła literackiego (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach literackich	K_U06 K_U12	5 5
OPAI05_5	student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K01 K_K02	4 3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą umiejętności z zakresu analizy oraz interpretacji różnych tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kultury. Zaznajomią się ze współczesnymi modelami opisu fenomenów kulturowych. Cel przedmiotu zostanie zrealizowany za pomocą różnorodnych metod i form aktywizujących, takich jak analiza materiału źródłowego, omówienia recenzji tekstów kultury, prezentacje, dyskusja sokratejska

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPAI05_w_1	Praca pisemna	Praca pisemna (analiza, interpretacja i ocena) na temat wybranego tekstu kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_2	Ocena prezentacji wybranego tekstu kultury	umiejętność wyboru i opisu konkretnego tekstu kultury, określenie jego roli i funkcji w komunikacji społecznej oraz w działalności bibliotekoznawcy, bibliologa i animatora kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_3	Ocena ciągła	ocena udziału w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3, OPAI05_4, OPAI05_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPAI05_fs_1	ćwiczenia	analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury zgromadzonych w bibliotece Instytutu, bibliotece Wydziału Filologicznego oraz przygotowanych przez prowadzącego lub studentów; prezentacje ustne i pisemne, metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca, moderowana przez prowadzącego	30	lektury uzupełniające zgodne z zaleceniami prowadzącego, prezentacje i omówienia wybranego tekstu kultury, ocena jego wartości dla prawidłowej komunikacji społecznej oraz rozwoju kultury	90	OPAI05_w_1, OPAI05_w_2, OPAI05_w_3