

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i historia kultury

**Kod modułu:** 02-BN-S1-THK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
THK01_1	Student zna założenia, twierdzenia wybranych teorii kulturowych, funkcjonujące w obrębie różnych dziedzin i dyscyplin naukowych.	K_W01	5
THK01_2	Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury (od XIX wieku po czasy współczesne) oraz orientuje się w ich funkcjonowaniu.	K_W02	5
THK01_3	Student zna specjalistyczną terminologię właściwą konkretnym szkołom, koncepcjom, pozwalającą na prowadzenie dyskursu o kulturotwórczej działalności człowieka.	K_W07	4
THK01_4	Student potrafi stosować różne poglądy, koncepcje, teorie kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury.	K_U12	5
THK01_5	Student samodzielnie potrafi zanalizować, przy wykorzystaniu terminologii właściwej wybranej koncepcji kulturowej, określony typ komunikatu lub formę kulturotwórczej aktywności człowieka.	K_U13	4
THK01_6	Student uznaje potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych zajmujących się badaniami procesów kulturowych w aspekcie diachroniczny i synchroniczny.	K_K01	3
THK01_7	Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne.	K_K02	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne a także przekazanie informacji o najważniejszych koncepcjach teoretycznych oraz terminologii, pozwalającej na opisanie oraz krytyczną ocenę kulturotwórczych wytworów działalności ludzkiej. W konsekwencji student umie zidentyfikować efekty owej działalności, zna rodzaje, zasady funkcjonowania instytucji kultury. Student winien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu owych przemian.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>
--

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
THK01_w_1	Egzamin	Ocenie podlegać będzie stopień opanowania przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu koncepcji teoretycznych dotyczących przemian, zachodzących w obszarze działań kulturotwórczych i funkcjonowania różnych instytucji kultury.	THK01_1, THK01_2, THK01_3, THK01_4, THK01_5, THK01_6, THK01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>
--------------------------------------

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
THK01_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny. Prowadzący prezentuje poglądy, koncepcje, teorie dotyczące kulturotwórczych procesów. Prowadzący razem ze studentami omawia przejawy (wytwory) kulturotwórczej działalności człowieka w wymiarze synchronicznym i diachronicznym.	30	Indywidualne zapoznanie się z zalecanymi przez prowadzącego lekturami. Powtórzenie i utrwalenie informacji przekazywanych podczas wykładu w celu realizacji zadań egzaminacyjnych.	30	THK01_w_1