

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura powszechna do końca XIX wieku

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP01_1	Student zna i rozumie kierunki rozwoju literatury europejskiej XVIII i XIX wieku	K_W02	4
LP01_2	Posiada wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny (wartości artystycznej i poznawczej dzieł literackich) i selekcji piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami	K_U13 K_W03	4 4
LP01_3	Potrafi w sposób jasny i precyzyjny wypowiadać się na temat zjawisk charakterystycznych dla literatury europejskiej i światowej XVIII i XIX wieku, a także na temat jej twórców. Umie wskazać realizacje różnych nurtów literackich w dziełach prozatorskich, dramacie i poezji	K_W07	4
LP01_4	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla polonistyki i pokrewnych dyscyplin	K_U13	4
LP01_5	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K08	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę z zakresu nurtów i prądów filozoficznych, wpływających na rozwój europejskiej i światowej humanistyki. Uzyska świadomość roli tradycji literackiej oraz jej związków z literaturą epoki Oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i początków Młodej Polski. Będzie prawidłowo stosował terminologię z zakresu poruszanych zagadnień, a także umiał przytoczyć przykłady tekstów ilustrujących idee kulturowe i literackie od epoki Oświecenia do końca XIX wieku
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu literatury polskiej w kontekście najważniejszych zjawisk literatury powszechnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LP01_w_1	Egzamin	Egzamin ustny z zakresu wiedzy o literaturze powszechnej od poł. XVIII do końca XIX wieku	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_2	Praca semestralna	Praca semestralna ukazująca poziom przyswojenia wiedzy nabytej w trakcie wykładów i ćwiczeń oraz samodzielnej lektury	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_3	Prezentacja	Prezentacje pokazujące najciekawsze dzieła i zjawiska literackie omawianych epok	LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4, LP01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP01_fs_1	wykład	metoda podająca ( wykład informujący, objaśnienie, metoda problemowa ( wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	lektura uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego. powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów	15	LP01_w_1
LP01_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę konkretnego współczesnego tekstu literackiego. Praca indywidualna i w grupie, w trakcie której studenci, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia, dyskutują nad wybranym fragmentem tekstu należącego do współczesnej literatury powszechnej	15	LP01_w_2, LP01_w_3, LP01_w_4