

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kryteria oceny tekstu

Kod modułu: 02-BN-S1-KOT05

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KOT05_1	Student ma wiedzę o typach tekstów oraz twórczości pisarskiej.	K_W02 K_W10	5 5
KOT05_2	Student potrafi, ocenić tekst, wymienić cechy charakterystyczne tekstu np. w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, w tym prawnych, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze i omówić motywy literackie.	K_U04 K_W11	4 4
KOT05_3	Student potrafi stosować kryteria oceny tekstu. Umie opracować i przedstawić informacje dotyczące oceny tekstu w formie dostosowanej do oczekiwań swoich klientów. Student poddaje obiektywnej ocenie tekst pod względem stopnia oryginalności schematu fabularnego oraz jego atrakcyjności dla czytelnika, sposobów kreacji świata przedstawionego, bogactwa i różnorodności wykorzystanych środków literackich, wiarygodności, atrakcyjności i spójności wykreowanej rzeczywistości, walorów estetycznych tekstu: piękna i bogactwa języka, ważności przesłania kierowanego do odbiorcy tekstu literackiego, możliwości (dzięki zastosowanym środkom literackim) rekonstrukcji przez czytelnika intencji autora wpisanych w tekst (relacje na poziomie: autor – tekst – odbiorca).	K_K02 K_U01 K_U07 K_U09	4 5 5 4
KOT05_4	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie.	K_U05 K_U13	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności obiektywnej oceny tekstu (m.in. poprzez zastosowanie wybranych kryteriów oceny, np. stopnia oryginalności schematu fabularnego i jego atrakcyjności dla czytelnika, piękna i bogactwa języka, wykorzystanych środków literackich, itd.).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KOT05_w_1	Projekt grupowy	Przygotowanie w grupach pracy związanej z oceną konkretnego tekstu.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4
KOT05_w_2	Projekt indywidualny	Przygotowanie indywidualnego projektu zgodnie z wytycznymi prowadzącego, np. poddanie krytycznej ocenie tekstu lub tekstów literackich.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4
KOT05_w_3	Ocena ciągła	Ocenom częściowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność oceny wybranego tekstu.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KOT05_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci poznają kryteria oceny tekstu. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem komputera, dyskusja, studium przypadku, projekty grupowe i indywidualne.	15	Zapoznanie z literaturą przedmiotu, przygotowanie projektów.	15	KOT05_w_1, KOT05_w_2, KOT05_w_3