

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pedagogika twórczości

Kod modułu: PPW_PED_TWÓR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_PED_TWÓR_1	Student zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie wychowania i rozwoju twórczego człowieka, podstawy twórczego uczenia się i nauczania twórczości lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne, a także potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać; (A.3.W1.)	K_W02	3
PPW_PED_TWÓR_2	Student zna i rozumie istotę projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w obszarze rozwoju postaw twórczych i kreatywności uwzględniających specyfikę funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym (A.3.W2.; B.6.W3.; B.7.W3.; B.8.W3.)	K_W14	4
PPW_PED_TWÓR_3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań twórczych dzieci lub uczniów; (A.1.W3.; A.1.U1.)	K_W16	5
PPW_PED_TWÓR_4	Student potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dzieci lub uczniów oraz projektować i prowadzić działania pedagogiczne na rzecz twórczego rozwoju; (C.U6.; A.1.U6.)	K_U02	5
PPW_PED_TWÓR_5	Student potrafi rozwijać kompetencje kluczowe dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów; (A.1.K3.)	K_U07	4
PPW_PED_TWÓR_6	Student jest gotów do formowania właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki; (B.6.K1.; B.7.K1.; C.K2.)	K_K02	3

3. Opis modułu

Opis	Wszystkie, przedstawione efekty kształcenia planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia, dodatkowo zostaną pogłębione oraz poprzez pracę własną studenta.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_PED_TWÓR_w_1	Praca pisemna	Kolokwium obejmujące treści wykładowe i ćwiczeniowe	PPW_PED_TWÓR_1, PPW_PED_TWÓR_6
PPW_PED_TWÓR_w_2	Działalność praktyczna	Aktywność i udział w dyskusjach oraz projektach działań aranżowanych podczas zajęć oraz praca pisemna indywidualna	PPW_PED_TWÓR_2, PPW_PED_TWÓR_3, PPW_PED_TWÓR_4, PPW_PED_TWÓR_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_PED_TWÓR_fs_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.	15	Student przygotowuje się do kolokwium z zakresu teoretycznych podstaw wychowania do twórczości.	15	PPW_PED_TWÓR_w_1
PPW_PED_TWÓR_fs_2	ćwiczenia	Metody heurystyczne i twórcze, dyskusja, metoda uczenia się we współpracy	15	Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	15	PPW_PED_TWÓR_w_1, PPW_PED_TWÓR_w_2