

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: W6-MM-S2-KSS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-KSS2_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami.	W6-MM-S2-K03	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U03	4
W6-MM-S2-KSS2_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz skal modalnych, realizować rytmy o trudniejszym stopniu oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-MM-S2-K03	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U03	4
W6-MM-S2-KSS2_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową.	W6-MM-S2-K03	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U03	4
W6-MM-S2-KSS2_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-MM-S2-K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll oraz skal modalnych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4
W6-MM-S2-KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-KSS2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domowąadaną podczas zajęć	15	W6-MM-S2-KSS2_w_1, W6-MM-S2-KSS2_w_2