

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kompozycja 1

Kod modułu: W6-MM-KM-S2-KOM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM1_1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem nauczania przedmiotu Kompozycja1 jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznego, kolorystycznego, formalnego) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz próba poszukiwania przez studentów własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego także w formach audio-wizualnych.
Wymagania wstępne	Opanowanie co najmniej podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu konstrukcji formalno-harmonicznego kompozycji muzycznej, instrumentacji oraz aranżacji utworów obcych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	Korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-KOM1_fs_1	ćwiczenia	Proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	35	W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2