

<b>1. Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

**Module:** Instrumentacja 1

**Module code:** W6-MM-KM-S2-INT1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-INT1_1	Poioda wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 2
W6-MM-KM-S2-INT1_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny krótkich utworów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT1_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	3 3 2

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł Instrumentacja 1 ma na celu wykształcić studenta w wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa oraz w umiejętność samodzielnego instrumentowania utworów własnych i obcych. Poruszane zagadnienia obejmują m.in. skalę, możliwości wykonawcze instrumentów oraz typowe przebiegi i wykorzystanie w zespole. Zajęcia praktyczne, skupione na rozwijaniu umiejętności poprzez pracę własną studenta kierowaną przez prowadzącego zajęcia.
<b>Prerequisites</b>	Znajomość notacji muzycznej, harmoniki funkcyjnej. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem do edycji nut oraz podstawowe umiejętności z zakresu obsługi programów typu DAW.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-INT1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3
W6-MM-KM-S2-INT1_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-INT1_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	35	W6-MM-KM-S2-INT1_w_1, W6-MM-KM-S2-INT1_w_2