

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I

Kod modułu: 02-FL-TW-S1-SDJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej knows and identifies the basic means of analyzing and interpreting various cultural phenomena arising from selected traditions, theories and schools within the humanistic discipline studied	K_W07	3
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu

Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku włoskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych
-------------	--

	w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.)	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1