

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>1. Field of study</b>          | <b>Romance Philology</b> |
| 2. Faculty                        | Faculty of Humanities    |
| 3. Academic year of entry         | 2020/2021 (winter term)  |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies      |
| 5. Degree profile                 | general academic         |
| 6. Mode of study                  | full-time                |

**Module:** Dipoma Module I: Diploma Seminar: Linguistics I

**Module code:** 02-FL-HTA-S1-SDJ-1

**1. Number of the ECTS credits:** 13

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| K04                                       | demonstrates independent decision-making initiative in professional enterprises  | K_K04                                     | 3                                      |
| U03                                       | has elementary research skills which allow him or her to solve typical tasks and problems in the field of the subjects studied   | K_U03                                     | 3                                      |
| U04                                       | is able to broaden his/her knowledge on his/her own, and can develop his/her cognitive abilities with the guidance of an academic supervisor   | K_U04                                     | 3                                      |
| U05                                       | samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, jis able to work out selected problems in a particular field of knowledge (culture, literature, linguistics, teaching methodology, translation studies) on his/her own, meeting the criteria of objectivity and academic reasoning – in accordance with obligatory standards for a bachelor's thesis | K_U05                                     | 3                                      |
| U08                                       | is able to incorporate other authors' opinions into his/her argumentation, and to draw conclusions   | K_U08                                     | 3                                      |
| U09                                       | is able to prepare written assignments and speeches on subjects related to the discipline of humanities that s/he studies, with the use of the most important theoretical approaches and a variety of sources  | K_U09                                     | 4                                      |
| W07                                       | knows and identifies the basic means of analyzing and interpreting various cultural phenomena arising from selected traditions, theories and schools within the humanistic discipline studied  | K_W07                                     | 3                                      |
| W16                                       | knows and understands the basic terms and rules of protecting industrial freehold and copyright  | K_W16                                     | 4                                      |

### **3. Module description**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku hiszpańskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac |
|--------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor. |
| <b>Prerequisites</b> | brak  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |                |   |  |
|---|----------------|---|--|
| <b>code</b>   | <b>type</b>    | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b> |
| w-1   | ocena postępów | systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.) | K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |  |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |  |                        | <b>required hours of student's own work</b>   |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>  | <b>number of hours</b> | <b>description</b>  | <b>number of hours</b> |  |
| f-1                         | seminar                 | Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy. | 30                     | Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor. | 360                    | w-1  |