

<b>1. Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Harmonia jazzowa 1

**Module code:** W6-MM-KM-S2-HJA1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-HJA1_1	Posiada wiedzę w zakresie struktur harmonicznycch i form harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_2	Potrafi analizować i realizować struktury harmoniczne i formy występujące w harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem modułu Harmonia jazzowa 1 jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie harmonii jazzowej . Student realizuje ćwiczenia praktyczne w zakresie struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej jak i poznaje różne formy muzyczne występujące w muzyce jazzowej.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa znajomość form i struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej lub realizacja modułów Harmonia jazzowa na studiach licencjackich.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne realizowane na zajęciach	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację przebiegów harmonicznnych poznanych na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-HJA1_fs_1	practical classes	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad harmonii jazzowej i jej form. Ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2