

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Autorzy kina latynoamerykańskiego

Kod modułu: HA-S2-AKL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce Ameryki Łacińskiej	K_K10	4
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	4
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	4
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest analiza twórczości filmowej najwybitniejszych reżyserów z krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Punktem wyjścia stanowi wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii i polityki autorskiej, przybliżenie relacji autorów z kinem gatunkowym, a także nakreślenie teorii kina kobiecego w kontekście badań latynoamerykańskich. W analizie twórczości wybranych mistrzów kina uwzględnione zostają zarówno autorskie strategie narracyjne, jak i kwestie stylu wizualnego czy rozpoznawalnych motywów tematycznych.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena projektu	formalna ocena projektu (np. prezentacja multimedialna) wykonanego samodzielnie lub w zespole	K10, U12, U14, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	analiza i interpretacja fragmentów filmowych, dyskusja na temat literatury przedmiotu, prezentacja	30	obejrzenie wskazanych filmów, lektura zadanych opracowań, przygotowanie prezentacji na temat wybranego autora filmowego	60	w-1