

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>turystyka</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Przyrodniczych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł specjalnościowy: Rozpowszechnianie dziedzictwa kulturowego w Europie dawniej i dziś II

**Kod modułu:** 04-TR-S2-045

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
04-TR-S2-045_1	Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	KTR2_W01	4
04-TR-S2-045_2	Ma pogłębioną wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi oraz zna kategorie więzi społecznych i wybranych kręgów kulturowych	KTR2_W03	4
04-TR-S2-045_3	Wykazuje umiejętność krytycznej analizy i selekcji informacji, (także ze źródeł elektronicznych), posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i odpowiednie konstruowanie narzędzi badawczych	KTR2_U03	3
04-TR-S2-045_4	Potrafi poddawać krytycznej analizie i interpretacji różne rodzaje wytworów kultury, uwzględniając również aktualny stan wiedzy humanistycznej, w celu ukazania ich miejsca w procesie historyczno-kulturowym	KTR2_U06	2
04-TR-S2-045_5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, syntetyzowania i oceniania, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów	KTR2_K01	2
04-TR-S2-045_6	Wykazuje umiejętność formułowania uzasadnionych sądów na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł oraz wiedzy pozyskiwanej z różnych dyscyplin	KTR2_U02	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu Rozpowszechnianie dziedzictwa kulturowego w Europie dawniej i dziś II jest ukazanie studentom elementów, które na przestrzeni dziejów, a konkretnie w czasie najnowszych dziejów Europy tworzyły na kontynencie europejskim sferę rozumianą jako dziedzictwo kulturowe, ze wskazaniem na sposoby jego definiowania, kształtowania oraz wykorzystania w różnych procesach społecznych, kulturowych i politycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Rozpowszechnianie dziedzictwa kulturowego w Europie dawniej i dziś I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
04-TR-S2-045_w_1	Zaliczenie	Wiedza i umiejętności studenta zostają zweryfikowane na podstawie rozmowy, składającej się z pytań otwartych (krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi), przygotowanych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu oraz źródła pisane i ikonograficzne	04-TR-S2-045_1, 04-TR-S2-045_2, 04-TR-S2-045_3, 04-TR-S2-045_4, 04-TR-S2-045_5, 04-TR-S2-045_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
04-TR-S2-045_fns_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji; Wykład wzbogacony materiałami audiowizualnymi, prezentacją multimedialną Analiza i interpretacja tekstów źródłowych	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	15	04-TR-S2-045_w_1
04-TR-S2-045_fs_2	laboratorium	Zajęcia z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania-uczenia się: dyskusji, pracy z tekstem źródłowym oraz źródłem ikonograficznym	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	15	04-TR-S2-045_w_1