

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | turystyka |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Przyrodniczych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Moduł specjalnościowy: Dziedzictwo kulturowe w Polsce - zarys dziejów I

Kod modułu: 04-TR-S2-042

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 04-TR-S2-042_1 | Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | KTR2_W01 | 5 |
| 04-TR-S2-042_2 | Ma pogłębioną wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi oraz zna kategorie więzi społecznych i wybranych kręgów kulturowych | KTR2_W02 | 5 |
| 04-TR-S2-042_3 | Wykazuje umiejętność krytycznej analizy i selekcji informacji, (także ze źródeł elektronicznych), posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i odpowiednie konstruowanie narzędzi badawczych | KTR2_U03 | 3 |
| 04-TR-S2-042_4 | Potrafi poddawać krytycznej analizie i interpretacji różne rodzaje wytworów kultury, uwzględniając również aktualny stan wiedzy humanistycznej, w celu ukazania ich miejsca w procesie historyczno-kulturowym | KTR2_U06 | 2 |
| 04-TR-S2-042_5 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, syntetyzowania i oceniania, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów | KTR2_K01 | 4 |
| 04-TR-S2-042_6 | Wykazuje umiejętność formułowania uzasadnionych sądów na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł oraz wiedzy pozyskiwanej z różnych dyscyplin | KTR2_K02 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu Dziedzictwo kulturowe w Polsce I jest ukazanie studentom elementów, które na przestrzeni dziejów, a konkretnie w tzw. epokach starszych (średniowiecze, czasy nowożytne), tworzyły w naszym kraju sferę rozumianą jako dziedzictwo kulturowe, ze wskazaniem na sposoby jego definiowania, kształtowania oraz wykorzystania w różnych procesach społecznych, kulturowych i politycznych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 04-TR-S2-042_w_1 | kolokwium | Wiedza i umiejętności studenta zostają zweryfikowane na podstawie rozmowy, składającej się z pytań otwartych (krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi), przygotowanych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu oraz źródła pisane i ikonograficzne | 04-TR-S2-042_1, 04-TR-S2-042_2, 04-TR-S2-042_3, 04-TR-S2-042_4, 04-TR-S2-042_5, 04-TR-S2-042_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 04-TR-S2-042_fns_1 | wykład | Wykład z elementami dyskusji; Wykład wzbogacony materiałami audiowizualnymi, prezentacją multimedialną Analiza i interpretacja tekstów źródłowych | 15 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. | 15 | 04-TR-S2-042_w_1 |
| 04-TR-S2-042_fns_2 | laboratorium | Zajęcia z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania-uczenia się: dyskusji, pracy z tekstem źródłowym oraz źródłem ikonograficznym | 15 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. | 15 | 04-TR-S2-042_w_1 |