

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 1

**Kod modułu:** W1-FA-KM-N2-WM1-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-WM1_K01	Ma świadomość zakresu i poziomu nabytej wiedzy i posiadanych umiejętności a rozumiejąc potrzebę ustawicznego rozwijania się zarówno pod względem intelektualnym, praktycznym jak i społecznym umiejętnie wytycza ścieżki dalszego kształcenia i rozwoju.	FA2_K01	4
KM-N2-WM1_K02	Wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy: realistycznego wyznaczania zadań i sprawnej ich realizacji.	FA2_K03	4
KM-N2-WM1_U01	Potrafi określić śledzić konkretny problem, temat przewodni w różnych utworach literackich. Ważny jest aspekt interpretacyjny, zatem uważność badawcza nie ogranicza się tylko do problemu reprezentacji podręcznikowej lub encyklopedycznej, wykład zachęca do szukania logicznych i zdroworozsądkowych związków między wiedzą akademicką a rozwiązaniami praktycznymi, kontekstem historycznym, politycznym, kulturowym.	FA2_U05 FA2_U06	4 4
KM-N2-WM1_U02	Potrafi interpretować zjawiska językowe i kulturowe w perspektywie ich wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości (osobowej, narodowej, etnicznej) w wielokulturowej (wieloetnicznej, wielojęzykowej) rzeczywistości społecznej.	FA2_U06 FA2_U08	4 4
KM-N2-WM1_W01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk i jej powiązaniach z dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych.	FA2_W01	3
KM-N2-WM1_W02	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ugruntowaną orientację co do ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej.	FA2_W03 FA2_W08	4 5
KM-N2-WM1_W03	Ma pogłębioną wiedzę na temat historycznych procesów kształtujących język, literaturę i kulturę krajów angielskiego obszaru językowego oraz świadomość ich złożoności.	FA2_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu Wykład Monograficzny jest pewnego rodzaju resume podstawowego zasobu wiedzy z literatury, kultury, estetyki oraz filozofii angloamerykańskiej z elementami kultury europejskiej, by przygotować studenta do dyskusji w czasie obrony pracy magisterskiej. Jest to także forma pobudzenia aktywności intelektualnej poprzez zainteresowanie lekturą tekstów literackich, estetycznych, filozoficznych, innych niż te, które stanowiły kanon literacko-teoretyczny w czasie studiów filologicznych. Wykład ma pobudzić do myślenia i kojarzenia faktów, zjawisk i koncepcji, ale także do podsumowania wiedzy z zakresu literatury, kultury i filozofii z elementami estetyki, etyki, czy innych nauk humanistycznych, by pokazać interdyscyplinarność wiedzy i zależność jednej dziedziny od innej. Ma także wskazać praktyczne aspekty zdobytej wiedzy w życiu codziennym i funkcjonowaniu społeczności, różnice w chromatycznej kartografii wielu tożsamości europejskich i pozaeuropejskich. Tematem wykładu może być np. rola podmiotu w budowaniu dyskursu literackiego od średniowiecza do okresu ponowoczesności. Przypomnienie tekstów poszczególnych okresów, a szczególnie od nowoczesności po ponowoczesność oraz ich zestawienie chronologiczne pokazuje przemiany w pojmowaniu rzeczywistości.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie I roku

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-WM1_w_1	praca pisemna	Ocena podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu zastosowania koncepcji i teorii literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego.	KM-N2-WM1_K01, KM-N2-WM1_K02, KM-N2-WM1_U01, KM-N2-WM1_U02, KM-N2-WM1_W01, KM-N2-WM1_W02, KM-N2-WM1_W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-WM1_fns_1	wykład	Wykłady prowadzone są w następujący sposób: 1. metoda słowna - prezentacja głównych teorii dotyczących tematyki wykładu— estetycznych i teoretyczno-literackich 2. metoda audiowizualna –pokaz filmów oraz ich komentowanie, a także słuchanie utworów w nagraniach z płyt lub strony internetowej 3. metoda praktyczna - dyskusja nad sposobami zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pisania dysertacji magisterskiej	14	Lektura uzupełniająca, zapoznanie się z listą lektur uzupełniających i źródeł teoretyczno-literackich i kulturowych, cytowanych i omawianych w czasie wykładu.  Przygotowanie semestralnej pracy pisemnej	15	KM-N2-WM1_w_1