

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy: moduł 1, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-NA-N2PJA1-TA-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NA-N2PJA1-TA-1_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FAN2_K01 FAN2_K04	1 1
NA-N2PJA1-TA-1_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FAN2_U01	2
NA-N2PJA1-TA-1_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA2_U06 FA2_U09 FAN2_U04	2 2 2
NA-N2PJA1-TA-1_U3	Opanował umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej typu „report” w różnych odmianach	FA2_U02 FA2_U06 FAN2_U06	2 2 2
NA-N2PJA1-TA-1_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA2_W02 FA2_W07	1 1

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy magisterskiej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:
-------------	--

	<p>1. Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisanym a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> <p>4. Streszczenie – budowa i funkcja.</p> <p>5. Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście.</p> <p>6. Opis projektu, ocena, sprawozdanie z realizacji projektu („report”) – budowa i funkcje w kulturze anglosaskiej.</p> <p>7. Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NA-N2PJA1-TA-1_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	NA-N2PJA1-TA-1_K1, NA-N2PJA1-TA-1_U1, NA-N2PJA1-TA-1_U2, NA-N2PJA1-TA-1_U3, NA-N2PJA1-TA-1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NA-N2PJA1-TA-1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	14	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	30	NA-N2PJA1-TA-1_w_1