

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, Emisja głosu

Kod modułu: W1-FA-NA-N2-EG-4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NA-N2-EG-4_k_1	Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych; rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela.	FAN2_K07	2
NA-N2-EG-4_u_1	Potrafi prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem zasad prawidłowej fonacji, artykulacji, oddychania i rezonansu.	FAN2_U19	2
NA-N2-EG-4_u_2	Ma umiejętność eliminowania zbędnych napięć fonacyjnych.	FAN2_U19	2
NA-N2-EG-4_u_3	Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia.	FAN2_U19	2
NA-N2-EG-4_u_4	Potrafi zademonstrować i zastosować adekwatne ćwiczenia usprawniające.	FAN2_U19	2
NA-N2-EG-4_w_1	Student posiada podstawową wiedzę z podstaw funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesów fizjologicznych zachodzących w procesie fonacyjnym.	FAN2_W01 FAN2_W15	2 2
NA-N2-EG-4_w_2	Zna zasady profilaktyki i higieny głosu.	FAN2_W01 FAN2_W15	2 2

3. Opis modułu

Opis	Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu
-------------	---

	<p>fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2. Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki. 3. Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu. 4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 7. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8. Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu. 10. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji. 11. Artykulacja i dykcja. 12. Profilaktyka i higiena głosu.
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NA-N2-EG-4_w_1	zaliczenie	<p>Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.</p> <p>Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco).</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.</p>	NA-N2-EG-4_k_1, NA-N2-EG-4_u_1, NA-N2-EG-4_u_2, NA-N2-EG-4_u_3, NA-N2-EG-4_u_4, NA-N2-EG-4_w_1, NA-N2-EG-4_w_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NA-N2-EG-4_fs_1	wykład	wykład prowadzony przez nauczyciela akademickiego w sali wykładowej	15	Przygotowanie do wykładu	15	NA-N2-EG-4_w_1
NA-N2-EG-4_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone przez nauczyciela akademickiego w sali dydaktycznej	15	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego	15	NA-N2-EG-4_w_1