

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia kultury współczesnej 1 - moduł tematyczny (wybór)

Kod modułu: W1-FA-KM-N2-ZKW1-MW3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-ZKW1_K_1	Posiada zaawansowaną umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o roli zjawisk kulturowych w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się społeczeństwa.	FA2_K02	2
KM-N2-ZKW1_K_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	FA2_K04	3
KM-N2-ZKW1_U_1	Potrafi dokonać krytycznej i samodzielnej interpretacji różnorodnych wytworów kulturowych, odnieść je do kanonów kulturowych obowiązujących w krajach anglojęzycznych i powiązać z kontekstami: historycznym, społecznym, politycznym.	FA2_U03	4
KM-N2-ZKW1_U_2	Potrafi posługiwać się w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych w języku angielskim terminologią kulturoznawczą zarówno polską jak i angielską.	FA2_U07	4
KM-N2-ZKW1_U_3	Potrafi samodzielnie stosować różnorodne metody przetwarzania nabytej wiedzy w celu interpretacji zjawisk kulturowych właściwych: krytyczna analiza, ocena, selekcja, integracja.	FA2_U01	3
KM-N2-ZKW1_U_4	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych na poziomie ogólnym i specjalistycznym.	FA2_U06	4
KM-N2-ZKW1_U_5	Posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną i twórczą analizę publikacji naukowych, porównanie idei i stanowisk, wybór metod do opracowania poszczególnych zagadnień oraz prezentację uzyskanych wyników w zakresie interpretacji zjawisk kulturowych.	FA2_U02	2
KM-N2-ZKW1_U_6	Potrafi interpretować zjawiska językowe i kulturowe w perspektywie ich wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości (osobowej, narodowej, etnicznej) w wielokulturowej (wieloetnicznej, wielojęzycznej) rzeczywistości społecznej.	FA2_K01	3
KM-N2-ZKW1_W_1	Ma pogłębioną znajomość najważniejszych teorii dotyczących pochodzenia, znaczenia i przemian kultury Zachodu.	FA2_W04 FA2_W08	4 4
KM-N2-ZKW1	Zna w języku angielskim i polskim zaawansowaną terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	FA2_W02	4

_W_2			
KM-N2-ZKW1_W_3	Ma pogłębioną znajomość najważniejszych szkół badawczych i trendów interpretacyjnych.	FA2_W05	4
KM-N2-ZKW1_W_4	Zna zaawansowane metody analizy i interpretacji w zakresie dziedzin właściwych dla filologii angielskiej: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	FA2_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Wykłady i ćwiczenia mają na celu pogłębienie wiedzy studenta w zakresie teoretycznej, jak i praktycznej interpretacji różnorodnych zjawisk kultury w kontekście najważniejszych szkół i trendów XIX-XX w.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-ZKW1_w_1	Test zaliczeniowy	Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów problemów omawianych na wykładach i ćwiczeniach.	KM-N2-ZKW1_W_1, KM-N2-ZKW1_W_2, KM-N2-ZKW1_W_3, KM-N2-ZKW1_W_4
KM-N2-ZKW1_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej.	KM-N2-ZKW1_K_1, KM-N2-ZKW1_K_2, KM-N2-ZKW1_U_1, KM-N2-ZKW1_U_2, KM-N2-ZKW1_U_3, KM-N2-ZKW1_U_4, KM-N2-ZKW1_U_5, KM-N2-ZKW1_U_6
KM-N2-ZKW1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-N2-ZKW1_K_1, KM-N2-ZKW1_K_2, KM-N2-ZKW1_U_1, KM-N2-ZKW1_U_2, KM-N2-ZKW1_U_3, KM-N2-ZKW1_U_4, KM-N2-ZKW1_U_5, KM-N2-ZKW1_U_6, KM-N2-ZKW1_W_1, KM-N2-ZKW1_W_2, KM-N2-ZKW1_W_3, KM-N2-ZKW1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-ZKW1_fns_1	wykład	Wykład pogłębiający znajomość teorii i trendów interpretacyjnych w zakresie zjawisk kulturowych na poziomie zaawansowanym z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	7	Lektura uzupełniająca Przygotowanie się do testu zaliczeniowego, udział w konsultacjach	30	KM-N2-ZKW1_w_1
KM-N2-ZKW1_fns_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza tekstów teoretycznych i dzieł kultury z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	14	Zapoznanie się z tekstem i jego wstępna analiza na ćwiczenia. Przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła kultury	65	KM-N2-ZKW1_w_2, KM-N2-ZKW1_w_3