

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia kultury - moduł tematyczny (wybór)

Kod modułu: W1-FA-KM-N2-ZK-MW2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-ZK_K_1	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego.	FA2_K04	2
KM-N2-ZK_K_2	Wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy.	FA2_K02	2
KM-N2-ZK_U_1	Posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną i twórczą analizę zagadnień kulturowych.	FA2_U02	2
KM-N2-ZK_U_2	Potrafi dokonać krytycznej i samodzielnej interpretacji zjawisk kulturowych oraz różnorodnych wytworów kulturowych, odnieść je do kanonów kulturowych obowiązujących w krajach anglojęzycznych i powiązać z właściwymi kontekstami.	FA2_U03	3
KM-N2-ZK_U_3	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin kulturoznawstwa i stosować ją do analizy zjawisk ogólnokulturowych.	FA2_U05	2
KM-N2-ZK_W_1	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu zjawisk kulturowych w systemie nauk humanistycznych.	FA2_W01	2
KM-N2-ZK_W_2	Zna teorie i szkoły badawcze, które posiadają najważniejsze znaczenie dla dalszego rozwoju humanistyki.	FA2_W05 FA2_W08	2 3
KM-N2-ZK_W_3	Zna metody analizy i interpretacji w zakresie dziedzin właściwych dla kulturoznawstwa.	FA2_W06 FA2_W08	2 3

3. Opis modułu

Opis	Kurs stawia sobie za cel przybliżenie studentom podstawowych zagadnień kulturowych zarówno w ujęciu synchronicznym jak i diachronicznym za szczególnym uwzględnieniem ich teoretyczno- filozoficznego zaplecza. Jako przedmiot zdecydowanie interdyscyplinarny porusza zatem w równym stopniu problematykę teoretycznej refleksji nad współczesnymi i historycznymi zjawiskami kulturowymi jak i prezentuje cały szereg ich praktycznych realizacji oraz reprezentacji. W ogólnym ujęciu kurs proponuje szeroko pojętą i wzbogaconą teoretycznie refleksję nad zjawiskami kulturowymi.
-------------	--

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-ZK_w_1	Egzamin	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta wymaganych w programie nauczania	KM-N2-ZK_K_1, KM-N2-ZK_K_2, KM-N2-ZK_U_1, KM-N2-ZK_U_2, KM-N2-ZK_U_3, KM-N2-ZK_W_1, KM-N2-ZK_W_2, KM-N2-ZK_W_3
KM-N2-ZK_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej.	KM-N2-ZK_K_1, KM-N2-ZK_K_2, KM-N2-ZK_U_1, KM-N2-ZK_U_2, KM-N2-ZK_U_3, KM-N2-ZK_W_3
KM-N2-ZK_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-N2-ZK_K_1, KM-N2-ZK_K_2, KM-N2-ZK_U_1, KM-N2-ZK_U_2, KM-N2-ZK_U_3, KM-N2-ZK_W_1, KM-N2-ZK_W_2, KM-N2-ZK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-ZK_fns_1	wykład	Wykład problemowy	14	Lektura tekstów stanowiących zarówno podstawy jak i rozszerzenie problematyki wykładu, przygotowanie do egzaminu	40	KM-N2-ZK_w_1
KM-N2-ZK_fns_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	14	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie pracy zaliczeniowej; udział w konsultacjach	40	KM-N2-ZK_w_2, KM-N2-ZK_w_3