

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia medioznawstwa

Kod modułu: W1-FA-KM-N2-ZM-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-ZM_K_1	posiada umiejętność wykorzystywania poznanej terminologii, metod i procedur badawczych do realizowania zadań zawodowych w różnych kontekstach pracy filologia angielskiego (dziennikarstwo, tłumaczenie testów specjalistycznych)	FA2_K01	2
		FA2_K02	3
KM-N2-ZM_U_1	potrafi zastosować zdobytą wiedzę do samodzielnej analizy treści przekazywanych przez środki masowego przekazu z perspektywy omawianych teorii i założeń metodologicznych	FA2_U02	4
		FA2_U05	4
KM-N2-ZM_U_2	posiada umiejętność formułowania akademickich uogólnień dotyczących wzorów korzystania ze środków masowego przekazu oraz potrafi zaprezentować własne wnioski w formie prezentacji ustnej z wykorzystaniem środków audiowizualnych	FA2_U02	3
		FA2_U07	3
KM-N2-ZM_W_1	zna wiodące nachylenia teoretyczne w najnowszych badaniach empirycznych i teoretycznych nad środkami masowego przekazu i procesami komunikowania masowego	FA2_W01	3
		FA2_W02	3
		FA2_W08	4
KM-N2-ZM_W_2	rozumie rolę ideologii w procesie kształtowania się medialnych reprezentacji problemów społecznych, politycznych i ekonomicznych	FA2_W06	4
		FA2_W07	4
KM-N2-ZM_W_3	zna mechanizmy psychologiczne i kulturowe kompetencje wpływające na procesy aktywnego obioru treści kulturowych za pośrednictwem środków masowego przekazu	FA2_W03	3
		FA2_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Zagadnienia medioznawstwa” stanowi przekrojowe spojrzenie na problematykę najnowszych trendów teoretycznych i empirycznych w humanistycznych badaniach nad środkami masowego przekazu (media studies). Z metodologicznego punktu widzenia kurs został skonstruowany w taki sposób, aby odzwierciedlić dwa elementarne nachylenia teoretyczne we współczesnym medioznawstwie: 1) teorie skupiające się na procesach

	determinacji strukturalnej poprzez oddziaływania ideologiczne; oraz 2) teorie skoncentrowane na tzw. „paradygmacie aktywnego odbiorcy”, akcentujące procesy wyłaniania się odbiorcy podmiotowego, który posiada kompetencje symboliczne i społeczne wymagane do aktywnego konstruowania i interpretowania rzeczywistości przekazu medialnego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-N2-ZM_w_1	Egzamin końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących kulturowych, społecznych i politycznych aspektów funkcjonowania środków masowego przekazu.	KM-N2-ZM_K_1, KM-N2-ZM_U_1, KM-N2-ZM_U_2, KM-N2-ZM_W_1, KM-N2-ZM_W_2, KM-N2-ZM_W_3
KM-N2-ZM_w_2	test pisemny (ćwiczenia).	Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń.	KM-N2-ZM_K_1, KM-N2-ZM_U_1, KM-N2-ZM_U_2, KM-N2-ZM_W_1, KM-N2-ZM_W_2, KM-N2-ZM_W_3
KM-N2-ZM_w_3	Rozmowa kontrolna	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-N2-ZM_K_1, KM-N2-ZM_U_1, KM-N2-ZM_U_2, KM-N2-ZM_W_1, KM-N2-ZM_W_2, KM-N2-ZM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-ZM_fns_1	wykład	Wykład problemowy	14	Samodzielna lektura i interpretacja tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu; przygotowanie do egzaminu	30	KM-N2-ZM_w_1
KM-N2-ZM_fns_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	14	Lektura tekstów źródłowych	60	KM-N2-ZM_w_2, KM-N2-ZM_w_3