

1.	Field of study	English Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Diploma Paper: Module 3 – M.A. Thesis Seminar 3

Module code: W1-FA-SW-S2-PD3-SM-3

1. Number of the ECTS credits: 10

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SW-S2-PD3-SM_K_1	jest świadomy szerszego kontekstu prowadzonych przez siebie badań oraz opracowanego zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA2_K01	4
SW-S2-PD3-SM_K_2	wykorzystuje nabyte umiejętności oraz posiadaną wiedzę do krytycznej oceny obserwowanych zjawisk kulturowych i do twórczego uczestniczenia w życiu kulturowym społeczności	FA2_K03 FA2_K04	4 4
SW-S2-PD3-SM_U_1	potrafi samodzielnie, krytycznie i kreatywnie opracować wybrane zagadnienie z obszaru badań nad kulturowymi aspektami gier, projektowania rozrywki interaktywnej lub kultury i literatury anglojęzycznej z wykorzystaniem nabytych umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05 FA2_U06 FA2_U07	4 4 4 4 4
SW-S2-PD3-SM_U_2	potrafi w formie pisemnej i/lub ustnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie zgodnie z zasadami obowiązującymi dla dyskursu akademickiego w języku angielskim i obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz przestrzegając zasady obiektywności i akademickiego stylu wywodu	FA2_U09	4
SW-S2-PD3-SM_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego zagadnienia z obszaru badań nad kulturowymi aspektami gier, projektowania rozrywki interaktywnej lub kultury i literatury anglojęzycznej	FA2_W01 FA2_W02 FA2_W03 FA2_W05	4 4 4 5
SW-S2-PD3-SM_W_2	posiada wiedzę o metodologii prowadzenia badań gier, badań nad rozrywką interaktywną, mediami, nowych form narracji literackich lub kulturoznawczych oraz zna i rozumie teorie i współczesne trendy i szkoły reprezentujące te obszary humanistyki	FA2_W04 FA2_W05	4 4

3. Module description

Description	M.A. seminars are an integral part of M.A. programs. The central objective of each M.A. seminar is to guide the student toward his or her M.A. dissertation documenting his or her own research and argumentative skills. The seminar is designed to aid the student in his or her efforts to develop skills in the area of independent research work. Equipped with proper intellectual tools, in the course of the seminar the student learns to professionally address problems of their interest within the limits of the expertise demarcated by the syllabi of all courses within the M.A. program. As a result, the student gains the capability to efficiently employ both his or her overall academic knowledge and his or her skills in using English for academic writing toward the production of a dissertation meeting globally accepted standards of academic writing and sound in terms of the methodology of academic research.
Prerequisites	Successful completion of M.A. Dissertation: Module 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
SW-S2-PD3-SM_w_1	prace pisemne	Student oceniony zostaje na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej.	SW-S2-PD3-SM_K_1, SW-S2-PD3-SM_K_2, SW-S2-PD3-SM_U_1, SW-S2-PD3-SM_U_2, SW-S2-PD3-SM_W_1, SW-S2-PD3-SM_W_2
SW-S2-PD3-SM_w_2	dyskusja i / lub prezentacja seminaryjna	ocena udziału studenta w dyskusjach seminaryjnych i / lub przygotowanej prezentacji	SW-S2-PD3-SM_K_1, SW-S2-PD3-SM_K_2, SW-S2-PD3-SM_U_1, SW-S2-PD3-SM_U_2, SW-S2-PD3-SM_W_1, SW-S2-PD3-SM_W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SW-S2-PD3-SM_fs_1	seminar	zajęcia ćwiczeniowe: - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek	30	- wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; - korekta własna i według wskazówek promotora; - udział w dodatkowych konsultacjach; - przygotowanie do dyskusji seminaryjnych i/ lub prezentacji;	220	SW-S2-PD3-SM_w_1, SW-S2-PD3-SM_w_2