

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>English Philology</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Practical English: Module 3

**Module code:** W1-FA-SW-S2-PNJA3-3

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
ASK-S2-PNJA3_K_1	Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA2_K02 FA2_K03	2 2
ASK-S2-PNJA3_K_2	Ma uporządkowane, pogłębione, prowadzące do specjalizacji umiejętności związane z wypowiedzią pisemną.	FA2_K02	2
ASK-S2-PNJA3_K_3	Jest świadomy roli kreatywności artystycznej w kulturze i społeczeństwie.	FA2_K03	2
ASK-S2-PNJA3_U_1	Potrafi poprawnie i aktywnie używać w mowie i piśmie różnorodnego słownictwa o wysokim stopniu trudności.	FA2_U01 FA2_U07 FA2_U10	4 3 3
ASK-S2-PNJA3_U_2	Potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem teksty pisane i mówione na poziomie wysokozaawansowanym (CPE). Posiada umiejętność rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie wysokozaawansowanym (CPE).	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05	3 3 3
ASK-S2-PNJA3_U_3	Posiada umiejętności analizy tekstu pisanego oraz efektywnego i kreatywnego wykorzystania tej umiejętności do poprawnego stosowania nowego, wysokozaawansowanego słownictwa w mowie i piśmie.	FA2_U03 FA2_U10	3 3
ASK-S2-PNJA3_U_4	Prezentuje twórcze podejście do omawianego materiału, stosując niekonwencjonalne rozwiązania.	FA2_U05	3
ASK-S2-PNJA3_U_5	Potrafi wykorzystać wiedzę zaczerpniętą z dziedziny teorii literatury bądź teksty krytyczno-literackie w procesie tworzenia własnego tekstu literackiego a także potrafi krytycznie i twórczo odnieść się do swojej wiedzy na temat literatury anglojęzycznej i wykorzystać ją w celu tworzenia własnych tekstów literackich.	FA2_U06	3

ASK-S2-PNJA3_U_6	Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie konwencji i łączenia gatunków.	FA2_U03 FA2_U06	3 3
ASK-S2-PNJA3_U_7	Potrafi umiejętnie wykorzystać język emocji oraz percepcji zmysłowej do budowania nastroju - potrafi za pomocą różnych zabiegów stylistycznych napisać krótki tekst mający na celu wywołanie u czytelnika zamierzonych reakcji.	FA2_U06	3
ASK-S2-PNJA3_W_1	Zna techniki czytania tekstów w języku angielskim na poziomie wysokozaawansowanym.	FA2_W06	3
ASK-S2-PNJA3_W_2	Posiada bardzo szeroką znajomość bogatego i zróżnicowanego słownictwa, posiada szeroki zasób struktur leksykalnych i idiomów.	FA2_W02	3
ASK-S2-PNJA3_W_3	Ma rozbudowaną znajomość specjalistycznego słownictwa z zakresu m. in.: rozrywki, podróży, transportu, emocji, medycyny, i innych.	FA2_W02	3
ASK-S2-PNJA3_W_4	Ma wysoką wiedzę i świadomość rejestrów języka angielskiego pisanego.	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3
ASK-S2-PNJA3_W_5	Zna zasady konstruowania „obiektywnego” i „subiektywnego” punktu widzenia, manipulacji perspektywą, oraz tzw. „szczegółu znaczącego”.	FA2_W03 FA2_W06	4 3
ASK-S2-PNJA3_W_6	Dobrze zna zasady tworzenia opisu, budowy postaci, budowy świata przedstawionego, prowadzenia dialogu .	FA2_W03 FA2_W05 FA2_W06	4 3 3

### 3. Module description

<b>Description</b>	The module aims to further students' practical knowledge and skills of English by developing their skills related to the comprehension of written and spoken English on an advanced level (CPE) and by broadening their vocabulary, including specialised vocabulary related to travel, entertainment, transport, emotions and other areas of activity. The module also broadens students' knowledge of the elements of a literary text and introduces other aspects, such as the point of view, manipulation of the perspective or the "meaningful detail". The students are acquainted with the techniques of emotional influence on the reader. They are also continuously motivated to creatively rework given themes or literary theories and to independent search for inspiration or ways of expression particularly effective for their audiences.
<b>Prerequisites</b>	Successful completion of Practical Knowledge of English: Module 2.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
ASK-S2-PNJA3_w_3	Egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności posługiwania się językiem angielskim na poziomie modułu.	ASK-S2-PNJA3_K_1, ASK-S2-PNJA3_K_2, ASK-S2-PNJA3_K_3, ASK-S2-PNJA3_U_1, ASK-S2-PNJA3_U_2, ASK-S2-PNJA3_U_3, ASK-S2-PNJA3_U_4, ASK-S2-PNJA3_U_5, ASK-S2-

			PNJA3_U_6, ASK-S2-PNJA3_U_7, ASK-S2-PNJA3_W_1, ASK-S2-PNJA3_W_2, ASK-S2-PNJA3_W_3, ASK-S2-PNJA3_W_4, ASK-S2-PNJA3_W_5, ASK-S2-PNJA3_W_6
SW-S2-PNJA3_w_1	Testy zaliczeniowe	Systematyczna ocena bieżących postępów studenta.	ASK-S2-PNJA3_U_2, ASK-S2-PNJA3_W_1, ASK-S2-PNJA3_W_2, ASK-S2-PNJA3_W_3, ASK-S2-PNJA3_W_4, ASK-S2-PNJA3_W_6
SW-S2-PNJA3_w_2	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	ASK-S2-PNJA3_U_1, ASK-S2-PNJA3_U_5, ASK-S2-PNJA3_U_6, ASK-S2-PNJA3_U_7

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ASK-S2-PNJA3_fs_1	practical classes	-ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych -ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -ćwiczenia rozwijające umiejętność komponowania tekstów o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej	60	-ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa  -ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów  -przygotowanie wypowiedzi pisemnych  -przygotowanie do testów  -przygotowanie do egzaminu, udział w konsultacjach	53	ASK-S2-PNJA3_w_3, SW-S2-PNJA3_w_1, SW-S2-PNJA3_w_2