

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 – Seminarium magisterskie 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S2-PD1-SM-1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S2-PD1-SM_K_1	jest świadomy szerszego kontekstu prowadzonych przez siebie badań oraz opracowanego zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA2_K01	1
SW-S2-PD1-SM_K_2	wykorzystuje nabyte umiejętności oraz posiadaną wiedzę do krytycznej oceny obserwowanych zjawisk kulturowych i do twórczego uczestniczenia w życiu kulturowym społeczności	FA2_K03 FA2_K04	2 2
SW-S2-PD1-SM_U_1	potrafi samodzielnie, krytycznie i kreatywnie opracować wybrane zagadnienie z obszaru badań nad kulturowymi aspektami gier, projektowania rozrywki interaktywnej lub kultury i literatury anglojęzycznej z wykorzystaniem nabytych umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego	FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05 FA2_U06 FA2_U07	2 2 2 3 3
SW-S2-PD1-SM_U_2	potrafi w formie pisemnej i/lub ustnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie zgodnie z zasadami obowiązującymi dla dyskursu akademickiego w języku angielskim i obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz przestrzegając zasady obiektywności i akademickiego stylu wywodu	FA2_U09	3
SW-S2-PD1-SM_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego zagadnienia z obszaru badań nad kulturowymi aspektami gier, projektowania rozrywki interaktywnej lub kultury i literatury anglojęzycznej	FA2_W01 FA2_W02 FA2_W03 FA2_W08	2 3 2 4
SW-S2-PD1-SM_W_2	posiada wiedzę o metodologii prowadzenia badań gier, badań nad rozrywką interaktywną, mediami, nowych form narracji literackich lub kulturoznawczych oraz zna i rozumie teorie i współczesne trendy i szkoły reprezentujące te obszary humanistyki	FA2_W04 FA2_W05	2 2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia o nazwie Seminarium magisterskie są integralną częścią programu kształcenia na II poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej owocem samodzielnego i twórczego opracowania wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem studiów, z wykorzystaniem nabytych w toku studiów umiejętności w zakresie praktycznego posługiwania się językiem angielskim oraz wiedzy teoretycznej jak i z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S2-PD1-SM_w_1	Prace pisemne	Student oceniony zostaje na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej.	SW-S2-PD1-SM_K_1, SW-S2-PD1-SM_K_2, SW-S2-PD1-SM_U_1, SW-S2-PD1-SM_U_2, SW-S2-PD1-SM_W_1, SW-S2-PD1-SM_W_2
SW-S2-PD1-SM_w_2	Dyskusja i/ lub prezentacja seminaryjna	Ocena udziału studenta w dyskusjach seminaryjnych i/ lub przygotowanej prezentacji	SW-S2-PD1-SM_K_1, SW-S2-PD1-SM_K_2, SW-S2-PD1-SM_U_1, SW-S2-PD1-SM_U_2, SW-S2-PD1-SM_W_1, SW-S2-PD1-SM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S2-PD1-SM_fs_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe: - Instrukcja słowna promotora, wyjaśniająca zasady przygotowywania pracy magisterskiej; - Spotkania seminaryjne, podczas których analizowane są wybrane przez promotora teksty krytyczne; - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek; - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące	30	- wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; - korekta własna i według wskazówek promotora; - udział w dodatkowych konsultacjach; - przygotowanie do dyskusji seminaryjnej i/ lub przygotowanie prezentacji	95	SW-S2-PD1-SM_w_1, SW-S2-PD1-SM_w_2

		zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek.				
--	--	--	--	--	--	--