

1. Field of study	Fine Arts Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI
Module code: W6-EP-S2-MZP
1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EP-S2-MZP_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu zarządzania projektami, zarządzania zespołem, zna podstawowe informacje o poziomach dojrzałości, metodykach i standardach oraz rozliczania projektów w obszarze działań artystycznych i edukacyjnych w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną	W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-U07 W6-EP-S2-W07 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3
W6-EP-S2-MZP_2	Rozumie znaczenie kompetentnego zarządzania projektami oraz zna zagadnienia prawne i finansowe istotne dla podejmowania i kontroli realizacji projektu oraz potrafi ocenić potencjalne ryzyko projektowe	W6-EP-S2-W05 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3
W6-EP-S2-MZP_3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie stosowanej metodologii, technik i technologii zarządzania projektem w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z zarządzaniem działaniami projektowymi pracą artystyczną oraz pracą zespołową w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku	W6-EP-S2-K02 W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-W05	4 4 4
W6-EP-S2-MZP_4	Potrafi określić, zdiagnozować, ocenić i optymalizować ryzyka poprzez dobór i zastosowanie właściwych metod i narzędzi oraz jest gotów myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy rozwiązując problemy organizowania i planowania projektów	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W04 W6-EP-S2-W08	2 2 2 2
W6-EP-S2-MZP_5	Potrafi organizować pracę przy realizacji projektu i zarządzać działaniami w zakresie dokumentacji operacji i akcji finansowo-księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych instytucji kultury oraz prowadzonej działalności artystycznej i edukacyjnej oraz jest gotów do pełnienia roli kierownika projektu wykorzystując wiedzę z zakresu efektywnego zarządzania projektem i zespołem, podnoszenia efektywności pracy własnej i zespołu, stymulować wzrost zaangażowania na rzecz realizacji wspólnych celów	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-U08	2 2 2

		W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MZP _6	Potrafi zoptymalizować pogrupować koszty i wydatki działalności artystycznej w ramach (z)realizowanego projektu w celu najlepszego osiągnięcia założonych celów projektu i uzyskania pożądaných efektów oraz zna i rozumie w stopniu podstawowym metody pomiaru i raportowania dokonań finansowych i niefinansowych na etapie zamykania projektu lub jego poszczególnych faz oraz potrafi przygotować wnioski o płatność (częściową lub końcową)	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3
W6-EP-S2-MZP _7	Wykorzystuje posiadaną wiedzę w zakresie wpływu zarządzania interesariuszami na projekt oraz zna techniki identyfikacji i analizy interesariuszy oraz rozumie procesy integracji, inicjacji, planowania, rozliczania i zamykania projektu oraz potrafi i zna zasady upowszechniania rezultatów efektów prac artystycznych działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia o sukcesie projektu darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych), a także przynosi efekty w celu zastosować narzędzia inkluzji społecznej.	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W07	3 3 3 3

3. Module description

Description	<p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych.</p> <p>Tematyka zajęć: Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1. PROJEKT: 1.1. Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje, – przykłady 1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu 1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe 1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategie współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów 1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu</p> <p>3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe 4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą 5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków 6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> <p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych.</p> <p>Tematyka zajęć: Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1. PROJEKT: 1.1. Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje, – przykłady 1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu</p>
--------------------	---

	<p>1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe</p> <p>1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategie współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów</p> <p>1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej</p> <p>Kontrola realizacji projektu</p> <p>3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe</p> <p>4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą</p> <p>5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków</p> <p>6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p>
Prerequisites	Student powinien posiadać wiedzę dotyczącą podstawowych zagadnień w obszarze zarządzania zasobami ludzkimi, sporządzania biznesplanów i strategii działania, założeń projektów oraz instrumentów analitycznych do przeprowadzania analizy ryzyka w zakresie działalności podmiotów kultury i podejmowania działań artystycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S2-MZP_w_1	sprawdzian	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą – zadania problemowe z każdego etapu problemowego, projekt indywidualny lub grupowy, praca w formie pisemnej, w celu wykazania się wiedzą i umiejętnościami stanowiącymi przedmiot zajęć	W6-EP-S2-MZP_1, W6-EP-S2-MZP_2, W6-EP-S2-MZP_3, W6-EP-S2-MZP_4, W6-EP-S2-MZP_5, W6-EP-S2-MZP_6, W6-EP-S2-MZP_7
W6-EP-S2-MZP_w_2	Praca pisemna w postaci projektu oraz analiza przypadków	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie treści programu modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; forma weryfikacji rozwiązanie postawionych problemów w formie case study, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy projektowej, pracy w grupie i indywidualnej organizacji zadań, zadania problemowe, prezentacja, prowadzenie udziału w dyskusji, analizie potencjału i zagrożeń	W6-EP-S2-MZP_1, W6-EP-S2-MZP_2, W6-EP-S2-MZP_3, W6-EP-S2-MZP_4, W6-EP-S2-MZP_5, W6-EP-S2-MZP_6, W6-EP-S2-MZP_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S2-MZP_fs_1	practical classes	Teoretyczne wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych z obszaru zarządzania projektem, zarządzania zespołem, kosztorysowania, podsumowywania zrealizowanych działań i obszarów kluczowych w organizacjach kultury, analiza przypadków przeprowadzona w grupie. Warsztaty w zakresie zarządzania projektem w aspekcie złotego trójkąta projektu, zarządzanie zespołem, kluczowych	30	Samodzielna lektura pozycji poszerzających zagadnienia przedmiotu ćwiczeń wskazanych w sylabusie oraz wykonanie ćwiczeń w zakresie metod zarządzania zespołem i zarządzania projektami. Przygotowanie planu na podstawie literatury wskazanych źródeł, materiałów z warsztatów i współpracy w zespołach w oparciu o własne idee w zakresie przedsiębiorczości i planowania działań rozwojowych w obszarze	60	W6-EP-S2-MZP_w_1, W6-EP-S2-MZP_w_2

		czynników sukcesu realizacji projektu, rozliczenia projektów.		działań artystycznych i kultury.		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--