

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: NEGOCJACJE I KOMUNIKACJA W ORGANIZACJACH ARTYSTYCZNYCH**
**Kod modułu: W6-EP-S2-MNIK**
**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EP-S2-MNIK_1	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską lub pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	4
W6-EP-S2-MNIK_2	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	5
W6-EP-S2-MNIK_3	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami w szczególności podczas wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów, innych działań pedagogicznych lub managerskich	W6-EP-S2-U07	5
W6-EP-S2-MNIK_4	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami managerskim lub pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-U08	4
W6-EP-S2-MNIK_5	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	5
W6-EP-S2-MNIK_6	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduł Negocjacje i komunikacja w organizacjach artystycznych umożliwia studentom zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi procesów komunikacyjnych w grupach, zespołach i organizacjach, z drugiej strony pozwala na podniesienie własnych kompetencji komunikacyjnych. Dotyczy to zwłaszcza umiejętności negocjacyjnych i mediacyjnych. Ponadto studenci nabydą wiedzy z zakresu komunikacji społecznej oraz umiejętności analizy najważniejszych zjawisk w tym obszarze we współczesnym świecie. Ważnym celem zajęć jest kształtowanie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk, odkrywania powiązań teorii z praktyką i umiejętności krytycznego myślenia.</p> <p>Tematyka zajęć:</p>
-------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istota i rodzaje komunikacji interpersonalnej</li> <li>2. Komunikacja werbalna (wywieranie perswazji, zadawanie pytań, nakazy i polecenia itp.)</li> <li>3. Komunikacja niewerbalna, sztuka perswazji i wykorzystanie przestrzeni do wywierania wpływu na innych</li> <li>4. Autoprezentacja (pozycja, mimika, strój, postawa, dotyk)</li> <li>5. Istota negocjacji i style negocjacyjne</li> <li>6. Techniki i strategie negocjacyjne</li> <li>7. Proces negocjacyjny, uwarunkowania i szacowanie wartości, dążenie do BATNA</li> <li>8. Erystyka, jako sztuka prowadzenia sporu.</li> <li>9. Trudny partner w negocjacjach</li> <li>10. Natura i techniki rozwiązywania konfliktów</li> <li>11. Analiza transakcyjna i użycie stanów ego do budowania komunikatu ukierunkowanego na porozumienie</li> <li>12. Gry i symulacje w negocjacjach</li> <li>13. Negocjacje międzykulturowe</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EP-S2-MNIK_w_1	Prace pisemne i symulacje	Studenci rozwiązywać będą problemowe studia przypadku oraz projektować rozwiązania dla trudnych sytuacji w relacjach międzyludzkich, studenci będą odgrywać role i prezentować się publicznie	W6-EP-S2-MNIK_1, W6-EP-S2-MNIK_2, W6-EP-S2-MNIK_3, W6-EP-S2-MNIK_4, W6-EP-S2-MNIK_5, W6-EP-S2-MNIK_6
W6-EP-S2-MNIK_w_2	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium składać się będzie z testu jednokrotnego wyboru z zagadnień omawianych na zajęciach	W6-EP-S2-MNIK_1, W6-EP-S2-MNIK_2, W6-EP-S2-MNIK_3, W6-EP-S2-MNIK_4, W6-EP-S2-MNIK_5, W6-EP-S2-MNIK_6
W6-EP-S2-MNIK_w_3	Aktywność podczas zajęć	Udział w dyskusji podczas ćwiczeń, prezentacja publiczna na zadany wcześniej temat, odgrywanie ról (20%)	W6-EP-S2-MNIK_1, W6-EP-S2-MNIK_2, W6-EP-S2-MNIK_3, W6-EP-S2-MNIK_4, W6-EP-S2-MNIK_5, W6-EP-S2-MNIK_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EP-S2-MNIK_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja multimedialna zagadnień teoretycznych. Wykorzystanie dyskusji i studiów przypadku do rozwiązywania problemów postawionych przez prowadzącego.	30	Przygotowanie się do dyskusji na zajęciach i rozwiązywania zadań problemowych Samodzielne i grupowe pogłębianie wiedzy i celem przygotowania prezentacji rozwiązań wybranych problemów negocjacyjnych.	60	W6-EP-S2-MNIK_w_1, W6-EP-S2-MNIK_w_2, W6-EP-S2-MNIK_w_3

		Studia przypadku celem rozwiązania konkretnych problemów z życia jednostki i organizacji. Symulacje, odgrywanie ról, zarówno indywidualnie, jak i zespołowo, wykorzystanie elementów design thinking.		Samodzielne i grupowe pogłębianie wiedzy i celem przygotowania prezentacji rozwiązań wybranych problemów negocjacyjnych i w zakresie komunikacji.		
--	--	--	--	---	--	--