

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Field of study | Fine Arts Education |
| 2. Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. Academic year of entry | 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: HR W KULTURZE I SZTUCE

Module code: W6-EP-S2-MHR

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| W6-EP-S2-MHR_1 | Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską | W6-EP-S2-W08 | 5 |
| W6-EP-S2-MHR_2 | Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł | W6-EP-S2-U06 | 5 |
| W6-EP-S2-MHR_3 | Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | W6-EP-S2-K02 | 4 |
| W6-EP-S2-MHR_4 | Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych | W6-EP-S2-K04 | 5 |
| W6-EP-S2-MHR_5 | Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01 | 4 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami współczesnego podejścia do realizacji funkcji personalnej w organizacjach sektora kreatywnego, zdobycie wiedzy na temat procesów kadrowych, poznanie instrumentów zarządzania zasobami ludzkimi oraz nabycie umiejętności ich stosowania.</p> <p>Treść wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. System Zarządzania Zasobami Ludzkimi w organizacjach sektora kreatywnego 2. Przeobrażenia i rozwój funkcji personalnej na przestrzeni XX i XXI wieku 3. Znaczenie elastyczności w realizacji funkcji personalnej 4. Strategie personalne 5. Analiza i ocena potencjału personelu 6. Pozyskiwanie kadr |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| | 7. Adaptacja do organizacji 8. Przywództwo i zarządzanie zespołem 9. System motywacji do pracy 10. Inwestycje w kapitał ludzki. Szkolenie i rozwój zawodowy 11. Zarządzanie talentami 12. Polityka płac i systemy wynagrodzeń 13. Narzędzia i metody oceny pracy Tematyka ćwiczeń 1. Uelastycznianie organizacji i działań personalnych – studium przypadku + dyskusja grupowa 2. Typologia strategii - ćwiczenia 3. Przygotowanie do rekrutacji. Profilowanie kandydatów – ćwiczenia 4. Znaczenie autoprezentacji w procesie rekrutacji i selekcji - dyskusja grupowa + ćwiczenia 5. Metody selekcji – ćwiczenie „koszyk zadań” 6. Sposoby sprawowania przywództwa – studium przypadku, testy 7. Zarządzanie zespołem - ćwiczenia 8. Nowoczesne metody szkoleniowe. Analiza efektywności szkoleń wg Kirkpatricka – ćwiczenie 9. Motywacja – studium przypadku + dyskusja grupowa + ćwiczenia 10. Kryteria oceny pracy /systemy ocen okresowych – studium przypadków, konstrukcja kwestionariusza ocen 11. Rozmowa oceniająca - ćwiczenie 12. Wynagrodzenia – systemy płac – studium przypadków |
| Prerequisites | brak |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| W6-EP-S2-MHR_w_1 | Egzamin | Egzamin pisemny na który składa się: część testowa, część opisowa, analiza studium przypadku (50%) | W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5 |
| W6-EP-S2-MHR_w_2 | Zaliczenie | Praca zaliczeniowa, przygotowanie i obrona pracy zaliczeniowej (25%) | W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5 |
| W6-EP-S2-MHR_w_3 | Aktywność w trakcie zajęć | Udział w dyskusji podczas ćwiczeń, prezentacja na zadany wcześniej temat (25%) | W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| W6-EP-S2-MHR_fs_1 | lecture | Wykład interaktywny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | 30 | | | W6-EP-S2-MHR_w_1 |
| W6-EP-S2-MHR_fs_2 | practical classes | Ćwiczenia prowadzone będą w oparciu o metody aktywizujące, w tym w szczególności: prezentacje multimedialne, dyskusje moderowane, grupowe i samodzielne poszukiwanie informacji | 30 | | | W6-EP-S2-MHR_w_2, W6-EP-S2-MHR_w_3 |