

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Romance Philology</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Diploma module IV : M.A. thesis seminar: Literature IV

**Module code:** FKFA-S2-SML-4

**1. Number of the ECTS credits:** 14

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
K01	understands the need for continuous improvement of his/her professional skills	K_K01	5
K02	recognizes moral problems and ethical dilemmas in his/her professional career	K_K02	5
K03	is able to establish and maintain effective working relationships with representatives of other occupations	K_K03	5
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego is open to understanding problems of the contemporary world, and is eager to obtain a multidisciplinary education and knowledge, and to develop linguistic skills through reading, oral practice, and editing literary and specialized texts in both the mother tongue and a foreign language	K_K04	5
K10	systematically participates in cultural life, is interested in current cultural events and novel forms of artistic expression and new phenomena in art	K_K10	3
U14	has the ability to integrate knowledge from various humanistic disciplines and can apply it in unusual situations associated with his/her professional career	K_U14	5
W03	has deep and extended knowledge about the relations between the discipline being studied and other disciplines in the field of the humanities	K_W03	5
W05	knows and understands a number of methods of analysis, interpretation, evaluation and discussion of various works of national culture referring to selected traditions, theories and schools of philology	K_W05	5
W06	has a deep knowledge about current cultural life and institutions	K_W06	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	Celem modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo IV jest wsparcie merytoryczne studenta w procesie finalizacji jego autorskiego projektu badawczego Szczegółowe zagadnienia związane z tematyką seminarium zawarte w sylabusie.
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo III

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
w-1	samoocena postępów	listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	W03, W05, W06
w-2	ocena realizacji zadań	formalna ocena ostatecznej wersji pracy magisterskiej, dokumentującej zakończenie projektu badawczego	U14
w-3	obserwacja osiągnięć	nieformalna obserwacja postępów studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K02, K03, K04, K10

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
f-1	seminar	dyskusja, podczas której prowadzący wprowadza w problematykę, moderuje wypowiedzi studentów, podsumowuje omawiany temat	15	przygotowanie do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych z wyprzedzeniem przez prowadzącego zagadnień	60	w-1, w-2, w-3
f-2	seminar	zajęcia o charakterze problemowym, podczas których prowadzący organizuje proces zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, motywując ich do wspólnego rozwiązywania konkretnych trudności, wynikających na bieżąco z tworzenia własnych projektów badawczych (prezentacja i omawianie realizacji zadań, burza mózgów itp.)	15	wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego, kwerendy biblioteczne, lektura tekstów literackich, krytycznych i teoretycznych, samodzielne poszerzanie wiedzy z zakresu dyscypliny umożliwiające realizację własnego projektu badawczego	330	w-1, w-2, w-3