

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy III: Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo III

Kod modułu: FKFA-S2-SML-3

1. Liczba punktów ECTS: 12

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	5
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	5
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	5
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kulturyhas a deep knowledge about current cultural life and institutions	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo III jest doskonalenie warsztatu literaturoznawczego studenta, którego efektem ma być realizacja kolejnych etapów jego autorskiego projektu badawczego Szczegółowe zagadnienia związane z tematyką seminarium zawarte w sylabusie.

	Wymagania wstępne: Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo II Literatura: Bibliografia zawarta w sylabusie.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo II

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Samooocena	listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	W03, W05, W06
w-2	ocena realizacji zadań	formalna ocena bieżących osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela na podstawie oddawanych systematycznie kolejnych fragmentów pracy magisterskiej, dokumentujących postępy w realizacji badań	U05, U11, U15
w-3	Obserwacja	nieformalna obserwacja postępów studenta dokonywana przez nauczyciela	K05, K06, K09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	dyskusja, podczas której prowadzący wprowadza w problematykę, moderuje wypowiedzi studentów, podsumowuje omawiany temat	15	przygotowanie do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych z wyprzedzeniem przez prowadzącego zagadnień	60	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	zajęcia o charakterze problemowym, podczas których prowadzący organizuje proces zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, motywując ich do wspólnego rozwiązywania konkretnych trudności, wynikających na bieżąco z tworzenia własnych projektów badawczych (prezentacja i omawianie realizacji zadań, burza mózgów itp.)	15	wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego, kwerendy biblioteczne, lektura tekstów literackich, krytycznych i teoretycznych, samodzielne poszerzanie wiedzy z zakresu dyscypliny umożliwiające realizację własnego projektu badawczego	270	w-1, w-2, w-3