

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Seminarium specjalizacyjne literaturoznawcze II

**Kod modułu:** FK-S2-SSL-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	5
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury francuskiego obszaru językowego	K_U10	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w języku francuskim	K_U12	4
U13	posiada umiejętności pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także interdyscyplinarnego i/lub wielokulturowego	K_U13	3
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa	K_W05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach Seminarium specjalizacyjnego poświęcone są tematom literackim i teoretyczno-literackim francuskiego obszaru językowego związanymi z pracą naukową wykładowcy. Ich zasadniczym celem jest pogłębienie wiedzy i znajomości trendów literaturoznawczych i teoretycznych w obrębie współczesnej humanistyki. Ponadto, w trakcie zajęć oraz w ramach przygotowania do nich studenci doskonalą swój warsztat badawczy, umiejętności krytycznego myślenia oraz posługiwania się językiem pojęciowym wybranego obszaru tematycznego-teoretycznego. Celem zajęć jest także wypracowanie umiejętności sprawnego poruszania się w obrębie czytanych tekstów zarówno literackich, jak i teoretycznych (tzn., porównanie, analiza, krytyka, streszczenie).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna (testy pisemne lub ustne) ocena bieżących osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, U10, U12, U13, U14, W05
w-2	ocena zadań i projektów	formalna ocena zadań i projektów realizowanych przez studenta w trakcie semestru	K01, U10, U12, U13, U14, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	forma wykładu konwersatoryjnego, połączonego z aktywnością studentów zorientowaną na rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych	10	lektura wskazanych tekstów teoretycznych, krytycznych i literackich	40	w-1, w-2
f-2	seminarium	forma seminaryjna, opierająca się na dyskusji	10	merytoryczne przygotowanie się do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych zagadnień, zbieranie informacji w oparciu o konkretne źródła, próbę samodzielnej interpretacji określonego materiału	50	w-1, w-2
f-3	seminarium	forma miniprojektu, polegająca na wieloetapowej, zespołowej realizacji większego zadania badawczego	10	poszukiwanie źródeł informacji, gromadzenie i analiza materiałów, opracowywanie wniosków, przygotowanie formy prezentacji rezultatów badań	60	w-1, w-2