

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy II: Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo II

Kod modułu: HTA-S2-SML-2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	4
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	4
U10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	5
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	4
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	4
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	5
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	5
W04	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary filologii	K_W04	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo II jest doskonalenie warsztatu literaturoznawczego studenta, którego efektem ma być dostarczenie mu narzędzi pozwalających na konkretyzację autorskiego projektu badawczego z zakresu literatury w języku kierunkowym (hiszpański) oraz przejście do jego realizacji. Szczegółowe zagadnienia związane z tematyką seminarium zawarte w sylabusie.
-------------	---

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo I
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Samooocena	listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	W01, W02, W04
w-2	ocena realizacji zadań	listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	U05, U10, U11, U15
w-3	Obserwacja	nieformalna obserwacja postępów studenta dokonywana przez nauczyciela	K06, K09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	dyskusja, podczas której prowadzący wprowadza w problematykę, moderuje wypowiedzi studentów, podsumowuje omawiany temat	15	przygotowanie do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych z wyprzedzeniem przez prowadzącego zagadnień	60	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	zajęcia o charakterze problemowym, podczas których prowadzący organizuje proces zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, motywując ich do wspólnego rozwiązywania konkretnych trudności, wynikających na bieżąco z tworzenia własnych projektów badawczych (prezentacja i omawianie realizacji zadań, burza mózgów itp.)	15	wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego, kwerendy biblioteczne, lektura tekstów literackich, krytycznych i teoretycznych, samodzielne poszerzanie wiedzy z zakresu dyscypliny umożliwiające realizację własnego projektu badawczego	150	w-1, w-2, w-3