

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy I : Teorie literaturoznawcze

Kod modułu: TWWA-S2-TL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł w języku włoskim oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	4
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny literaturoznawstwa w języku włoskim	K_W01	4
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu teorii literatury	K_W02	5
W04	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary teorii literatury	K_W04	5
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia prowadzone w ramach kursu Teorie literaturoznawcze poświęcone są podstawowym teoriom literaturoznawczym (począwszy od formalizmu a skończywszy na najbardziej współczesnych, takich jak, np. studia postkolonialne) współczesnej humanistyki. Ich zasadniczym celem jest poznanie najważniejszych założeń teoretycznych poszczególnych perspektyw badawczych, ich najważniejszych przedstawicieli, najistotniejszych pojęć oraz terminologii. Ponadto, w trakcie zajęć oraz w ramach przygotowania do nich studenci zapoznają się z praktycznym zastosowaniem teorii literaturoznawczych w interpretacji konkretnych tekstów literackich (strategie interpretacji tekstów). Umiejętność wykorzystania wybranych teorii do analizy i interpretacji tekstów literackich (oraz szerzej, kulturowych), sprawne poruszanie się w obrębie różnych perspektyw badawczych, rozpoznawanie teoretycznego potencjału tekstów literackich oraz doskonalenie umiejętności interpretacyjnych to główne zamierzenia zajęć.
Wymagania wstępne	Znajomość języka włoskiego na poziomie B2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	W04
w-2	obserwacja postępów	bieżąca ocena przygotowania studenta do zajęć, jego osiągnięć	K06, U12, W05
w-3	egzamin końcowy		W01, W02, W04, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wprowadzenie i omówienie wybranych zagadnień połączone z bezpośrednią aktywnością studentów, zorientowaną na rozwiązywanie konkretnych problemów teoretycznych i praktycznych (interpretacja tekstów)	30	lektura tekstów teoretycznych i literackich, opracowywanie wybranych zagadnień (np. w formie prezentacji), próby samodzielnej interpretacji tekstów, poszerzanie wiedzy w obrębie wybranych tematów	90	w-1, w-2, w-3