

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy I: Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo I

Kod modułu: FKFA-S2-SML-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	3
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	3
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	3
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	4
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	3
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologiihas wide knowledge of terminology in the field of philology	K_W01	4
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologiihas wide, advanced and organized general knowledge of the field of philology	K_W02	4
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo I jest wprowadzenie studenta w specyfikę badań naukowych w ramach dyscypliny, którego efektem ma być wybór jego własnego problemu badawczego z zakresu literatury w języku kierunkowym (francuski) oraz stworzenie wstępnego planu realizacji autorskiego projektu badawczego. Szczegółowe zagadnienia związane z tematyką seminarium zawarte w sylabusie.

Wymagania wstępne	Wymagania wstępne: Znajomość języka FRANCUSKIEGO na poziomie B2.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Samooocena	Listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	W01, W02, W16
w-2	ocena realizacji zadań	formalna ocena bieżących osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela na podstawie wykonanych zadań, prac, prezentacji referatów, konspektów itp	U05, U11, U12, U15
w-3	Obserwacja	nieformalna obserwacja postępów studenta dokonywana przez nauczyciela	K09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	dyskusja, podczas której prowadzący wprowadza w problematykę, moderuje wypowiedzi studentów, podsumowuje omawiany temat	15	przygotowanie do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych z wyprzedzeniem przez prowadzącego zagadnień	60	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	zajęcia o charakterze problemowym, podczas których prowadzący organizuje proces zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, motywując ich do wspólnego rozwiązywania konkretnych trudności, wynikających na bieżąco z tworzenia własnych projektów badawczych (przentacja i omawianie realizacji zadań, burza mózgów itp.)	15	wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego, kwerendy biblioteczne, lektura tekstów literackich, krytycznych i teoretycznych, samodzielne poszerzania wiedzy z zakresu dyscypliny w celu opracowania własnego projektu badawczego.	90	w-1, w-2, w-3