

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: KURATORSTWO SZTUKI CZ.1**
**Kod modułu: W6-EP-S2-KURS.1**
**1. Liczba punktów ECTS: 1**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EP-S2-KURS.1_1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuki niezbędny do prowadzenia działalności kuratorskiej w obszarze sztuki	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-KURS.1_2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, problematykę finansową, marketingową i prawną działalności wystawienniczej i kuratorskiej	W6-EP-S2-W07	1
W6-EP-S2-KURS.1_3	Student potrafi przygotowywać wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień kuratorskich np. prezentacje problematyki związanej z daną wystawą	W6-EP-S2-U06	2
W6-EP-S2-KURS.1_4	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami w szczególności podczas wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów; jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zagadnień sztuki w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U07	2 2
W6-EP-S2-KURS.1_5	Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy w zakresie kuratorstwa oraz podejmowania nowych i kompleksowych działań wystawienniczych	W6-EP-S2-K02	2
W6-EP-S2-KURS.1_6	Student jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania kuratorskie	W6-EP-S2-K03	1
W6-EP-S2-KURS.1_7	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów kuratorstwa, a tym samym do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>W ramach modułu student zdobywa wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do prowadzenia działalności kuratorskiej w zakresie sztuki tzn.: poznaje profesję związaną z organizacją wystaw jako pewnych conceptów, opartych na wiedzy teoretycznej z zakresu sztuk plastycznych, sztuk projektowych, historii sztuki, krytyki sztuki, socjologii sztuki etc.</p> <p>Posiadając umiejętności ogólnoplastyczne oraz wiedzę i kompetencje teoretyczne uczy się jak na podstawie materiału wystawienniczego konstruować tezy oraz budować określoną intelektualną całość, jaką stanowić powinna dobrze zorganizowana i wyeksponowana wystawa.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EP-S2-KURS.1_w_1	Projekt	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji w oparciu o opracowanie teoretyczne projektu wystawienniczego	W6-EP-S2-KURS.1_1, W6-EP-S2-KURS.1_2, W6-EP-S2-KURS.1_3, W6-EP-S2-KURS.1_4, W6-EP-S2-KURS.1_5, W6-EP-S2-KURS.1_6, W6-EP-S2-KURS.1_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EP-S2-KURS.1_fs_1	ćwiczenia	opracowanie indywidualnego projektu wystawienniczego; konsultacje indywidualne	15	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; kwerenda; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń projektu na etapie projektowania, realizacji i prezentacji	15	W6-EP-S2-KURS.1_w_1