

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Pedeutologia

Kod modułu: 12-PE-N2-1P

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę nieustannego rozwoju osobistego i zawodowego, niezbędnego do właściwego funkcjonowania w nauczycielskiej profesji	K_K01 KN_K01 KNO_K02	4 4 4
_K_2	identyfikuje się z celami, zadaniami i wartościami realizowanymi w praktyce zawodowej nauczyciela oraz charakteryzuje się rozważą, dojrzałością, zaangażowaniem w projektowaniu i realizacji działań związanych z aktywnością pedagogiczną, odznaczając się jednocześnie odpowiedzialnością za swoje postępowanie w tym zakresie	K_K04 K_K06 KN_K03 KN_K05 KN_K07 KN_K08 KNO_K01	5 4 5 5 4 4 5
_U_1	posiada pogłębione umiejętności dostrzegania, obserwowania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat zjawisk edukacyjnych, związanych z funkcjonowaniem podmiotów edukacyjnych, potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U16 KN_U17 KN_U18 K_U01	4 4 4 4 4 4 4 4

		K_U04	4
_U_2	potrafi trafnie wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania w określonych sytuacjach zawodowych, dobierając odpowiednie metody i środki realizacji postawionych celów oraz wytyczonych zadań edukacyjnych	KNO_U03 KN_U10 KN_U11 KN_U13 K_U10	5 5 5 5 5
_U_3	potrafi twórczo animować swój własny rozwój zawodowy oraz rozwój innych podmiotów edukacyjnych, wdrażając ich w proces samodzielnego zdobywania wiedzy i permanentnego kształcenia	KN_U09 KN_U10 K_U11	5 5 5
_W_1	zna genezę i historię rozwoju pedeutologii jako subdyscypliny pedagogicznej oraz jej metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami nauk	KNO_W02 KN_W03 KN_W04 K_W02 K_W03	4 5 5 4 5
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat obecnych orientacji badawczych, strategii oraz metod badań stosowanych w pedeutologii	KNO_W02 KN_W01 KN_W02 KN_W05 KN_W06 K_W04	4 4 4 4 4 4
_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat podmiotów uczestniczących w procesach edukacyjnych oraz zasad i norm etycznych, obowiązujących w zawodzie nauczyciela	KN_W09 KN_W10 KN_W12 KN_W13 K_W15 K_W16	5 5 5 5 5 5

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł pozwala studentowi na zdobycie wiedzy dotyczącej genezy, istoty oraz przedmiotu badań jednej z subdyscyplin pedagogicznych – pedeutologii. Dostarcza studentowi ważnych i pogłębionych informacji na temat roli, funkcji oraz zadań wyznaczanych obecnie nauczycielom oraz stwarza możliwość dotarcia do istoty funkcjonowania dzisiejszych podmiotów edukacyjnych – nie tylko ucznia i nauczyciela, ale także i rodziców. Poznaje również naturę działania pedagogicznego oraz styka się z istniejącymi dylematami bycia nauczycielem. Uczy się krytycznego spojrzenia na niektóre zjawiska związane z przygotowaniem i funkcjonowaniem w zawodzie nauczyciela takie, jak np. wypalenie zawodowe, stres w zawodzie nauczyciela. Zajęcia, ukazując sposoby funkcjonowania w zawodzie nauczycielskim, pozwalają na odpowiedzenie sobie na szereg ważnych pytań związanych m.in. z etyką zawodową, posiadaniem istotnych kompetencji do wykonywania tej profesji itp. Tematyka realizowana w ramach tego modułu ogniskuje się także na zagadnieniach związanych z praktycznym wykonywaniem zawodu nauczyciela i porusza takie wymiary, jak: kwalifikacje pragmatyczne nauczycieli, ważne i niezbywalne umiejętności (np. komunikacyjne), aktywność związana z doksztalaniem się i samokształceniem itd. Za ważne i istotne upatruje się ponadto, aby</p>
-------------	---

	dostarczona wiedza (jej analiza i przetwarzanie) pozwoliła na samookreślenie się w roli nauczyciela i obranie własnego kierunku kształtowania indywidualnego stylu pracy
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	stwierdzenie stopnia opanowania przez studentów treści wykładów oraz znajomości zagadnień poruszanych w literaturze uzupełniającej	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi wspólnie z innymi zaprojektować indywidualny i nowatorski plan pracy nauczyciela, oparty na innowacyjnym podejściu do zadań edukacyjnych, związanych z nauczaniem i wychowaniem. Zwrócenie uwagi na umiejętność pracy w grupie oraz wykorzystanie zdobytej wiedzy teoretycznej do realizacji projektu	_K_2, _U_1, _U_2, _U_3
_w_3	prezentacja	sprawdzenie na ile student potrafi dotrzeć do wskazanych treści teoretycznych (korzystając ze źródeł naukowych) i przedstawić je na forum grupy	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład pogłębionych zagadnień pedeutologicznych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	10	studia z zakresu literatury uzupełniającej. Praca metodą analizy dokumentów oraz praca z tekstem	20	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	metoda projektów prezentacja – przedstawienie przez studenta treści związanych z omawianą tematyką ćwiczeń dyskusja na podstawie studiów literaturowych i analizy tekstów	10	wykonanie grupowego projektu dotyczącego indywidualnego i nowatorskiego planu pracy nauczyciela, opartego na innowacyjnym podejściu do zadań edukacyjnych, związanych z nauczaniem i wychowaniem wykonanie prezentacji wskazanych treści teoretycznych oraz jej przedstawienie na forum grupy, praca nad sposobem przedstawienia treści oraz praca z tekstami źródłowymi przygotowanie lektury do dyskusji	70	_w_1, _w_2, _w_3