

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja działań społeczno-kulturalnych w warunkach wielokulturowości

Kod modułu: 12-PE-RM-N2-ADSK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny wobec członków innych kultur; dostrzega potencjalne szanse i zagrożenia wynikające z faktu wielokulturowości, charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec Innych; wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K05 KN_K02	3 3
_U_1	ma praktyczne, pogłębione umiejętności w zakresie działań społeczno-kulturalnych adresowanych do grup i środowisk zróżnicowanych narodowościowo, etnicznie, językowo, ekonomicznie, aksjologicznie lub w innych wymiarach kultury	K_U08	4
_U_2	potrafi samodzielnie inicjować, planować i realizować działania społeczno-kulturalne różnorodnie i bogate w treści kształcące, poznawcze, rozwijające wrażliwość i kształtujące osobowość, uwzględniając przy tym zróżnicowanie kulturowe środowiska i wykorzystując jego potencjał; potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy	KN_U10 KN_U14 K_U09	4 4 4
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych zachodzących w warunkach wielokulturowości	KN_W02 K_W09	4 4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z perspektywy planowania i realizacji działań społeczno-kulturalnych w środowiskach wielokulturowych	KN_W05 K_W08 K_W10	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Program modułu Animacja działań społeczno-kulturalnych w warunkach wielokulturowości zapoznaje studentów z wiedzą na temat stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji, kształtuje umiejętność uczenia się międzykulturowego i dostrzegania w wielokulturowości potencjału rozwoju jednostek, grup i środowiska. Studenci tworzą projekty mające na celu wykorzystanie owego potencjału, jak i uwrażliwienie społeczeństwa na potrzeby Innych.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu
--

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	studenci tworzą projekty działań społeczno-kulturalnych dla określonego środowiska; celem projektów jest wykorzystanie potencjału różnicowania kulturowego i/lub uwrażliwienie grupy dominującej na Inność mniejszości	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	zajęcia podejmujące tematykę stereotypów, uprzedzeń, dyskryminacji, uczenia się międzykulturowego itp. są realizowane metodą warsztatową	9	opracowanie projektu, przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach	51	_w_1