

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej

Kod modułu: 12-PE-WIP-N2-1AD

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do samodzielnego poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne, aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	1 1 1 1
_U_1	potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w procesie projektowania indywidualnych działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych, potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej	KNO_U03 KN_U07 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U13 KN_U14 KN_U15 K_U09 K_U10	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_2	potrafi samodzielnego poszukiwać niezbędnych do pracy projektowej źródeł informacji w tym: przeszukiwanie oficjalnych baz danych na poziomie lokalnym, narodowym i europejskim; korzystanie z wewnętrznych dokumentów instytucji, grup i stowarzyszeń ; analiza danych zastanych	KN_U01 KN-U02 KN_U04 K_U01	2 2 2 2

_U_3	posiada podstawowe umiejętności sprawnego wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, w mowie bezpośredniej, z użyciem materiałów ilustracyjnych przedstawionych w formie cyfrowej i analogowej	KN_U03 KN_U16 KN_U17 KN_U18 K_U04	2 2 2 2 2
_W_1	zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom	KNO_W02 KN_W01 KN_W06 KN_W10 K_W04 K_W05	2 2 2 2 2 2
_W_2	orientuje się w aktualnej terminologii, treściach, układzie i sposobach dystrybucji standardowych dokumentów służących działalności projektowej w sferze edukacji	KNO_W01 KNO_W02 KN_W03 KN_W10 K_W01 K_W05	2 2 2 2 2 2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej student przygotowuje się do projektowania działalności animacyjnej w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych z zastosowaniem odpowiednich strategii projektowania w kulturze i pracy społecznej. Kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy projektowej poprzez poznanie kolejnych faz realizacji projektu z wyjaśnieniem ich znaczenia i wskazaniem zastosowania na każdym etapie działalności projektowej. Realizacja modułu poszerza wiedzę studenta o nowe techniki pracy edukacyjnej i wychowawczej odwołujące się do metodologii animacji społeczno-kulturalnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	wypowiedź ustna z prezentacją	komentarz analityczny do dokumentacji zebranej i prezentowanej w wybranej formie [dossier, prezentacja multimedialna, dokumentacja fotograficzna lub AV]	_U_2, _U_3, _W_2
_w_2	projekt	pisemna wersja projektu o charakterze animacyjnym przygotowana na potrzeby wybranego środowiska wychowawczego z uwzględnieniem fazy diagnostycznej, etapów realizacji zadań oraz sposobami ewaluacji	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
_fns_1	ćwiczenia	analiza wskazanych tekstów, dokumentów i danych upowszechnianych w formie pisemnej oraz za pomocą narzędzi cyfrowych, niezbędnych do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej w formie dyskusji z wymianą poglądów [z użyciem materiału ilustracyjnego AV i cyfrowego]konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej	5	analiza literatury przedmiotu oraz dokumentacji projektów animacyjnych i edukacyjnych; przygotowanie projektu do publicznej prezentacji;konsultacje pisemnej wersji projektu z weryfikacją zebranej dokumentacji	25	_w_1, _w_2