

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane koncepcje filozofii współczesnej

Kod modułu: 12-PE-S2-2WKW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego; posiada pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych	K_K01 K_K03	4 3
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K08	3
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną i z dziedziny nauk społecznych w kontekście problemów z płaszczyzny pedagogiki, w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych; precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne i społeczne, a także potrafi wyrazić własne podglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych – stawia tezy i krytycznie je komentuje	K_U02 K_U04	3 4
_U_2	umie precyzyjnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł w związku z przygotowaniem, realizacją, kontrolą i oceną zajęć edukacyjnych; twórczo wykorzystuje wiedzę filozoficzną i wiedzę nauk społecznych, a także wiedzę metodologiczną w formułowaniu hipotez i konstruowaniu krytycznych argumentacji, potrafi prognozować i przewidywać skutki podejmowanych przez siebie decyzji zarówno na płaszczyźnie teoretycznej, jak również praktycznej	K_U08 K_U09	4 3
_W_1	zna i rozumie terminologię stosowaną w filozofii współczesnej, ma uporządkowaną wiedzę na temat oddziaływania filozofii współczesnej na problematykę i formę uprawiania dyscyplin humanistycznych, zwłaszcza pedagogiki	K_W01 K_W02	3 2
_W_2	zna i rozumie zależności między filozofią i naukami na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarną i multidyscyplinarną pracę ze specjalistami z innych dziedzin nauki	K_W04	3
_W_3	ma rozszerzoną wiedzę z dziedziny historii filozofii współczesnej, rozumie zależności między różnymi kierunkami tej filozofii; ma szeroką znajomość idei filozoficznych zarówno w kulturze polskiej, jak i kulturze europejskiej i rozumie zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i społeczeństwie	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z przedmiotu współczesne kierunki filozofii mają zaznajomić studentów z głównymi koncepcjami filozofii współczesnej, zwłaszcza z tymi, które oddziałują na problematykę i formę uprawiania dyscyplin humanistycznych, a szczególnie pedagogiki. Studenci powinni uzyskać umiejętność analizy współczesnych tekstów filozoficznych i naukowych oraz rozwinąć zdolności krytycznego rozważania problemów. Tematyka zajęć obejmuje wybrane koncepcje filozoficzne XIX i XX wieku, w tym: pozytywizm, fenomenologię, filozofię analityczną, egzystencjalizm, hermeneutykę, filozofię dialogu i postmodernizm
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu: wprowadzenie do filozofii

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie znajomości problematyki filozofii współczesnej, omawianej na wykładach i ćwiczeniach	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przedstawienia i krytycznej analizy wybranego zagadnienia na podstawie tekstów źródłowych i opracowań	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedzania się na temat wybranych zagadnień filozofii współczesnej oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _K_2, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie głównych nurtów i stanowisk w filozofii współczesnej, ich krytyczna analiza i ocena oraz wskazanie związków z naukami szczegółowymi, zwłaszcza z pedagogiką	15	uzupełniająca lektura tekstów źródłowych i opracowań; rozszerzanie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie.	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią zajęcia konwersatoryjne – dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, prowadzona na podstawie tekstu.	15	krytyczna analiza tekstu; przygotowanie planu przedstawienia i zagadnień do dyskusji; odnalezienie i opracowanie związków z innymi stanowiskami. krytyczna analiza tekstu; ustalenie powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w ramach innych nurtów filozofii współczesnej.	40	_w_2, _w_3