

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat rozwoju umiejętności interpersonalnych

**Kod modułu:** W6-PE-WZ-S1-WRUI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji, możliwości i ograniczeń w wykonywaniu zadań asystenta rodziny; doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	4
_K_2	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec ludzi, z którymi pracuje, a także umiejętnością właściwego zachowania się wobec nich; przestrzega zasady etyki zawodowej	K_K04	3
_U_1	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów, a wynikające z analizy wskazanej literatury, indywidualnej pracy badawczej	K_U06	3
_U_2	ma rozwinięte umiejętności w zakresie różnych form wypowiedzi, a w szczególności potrafi w sposób zwięzły i trafny wyrażać swoje myśli, sprawnie i skutecznie przemawiać, poprawnie konstruować teksty, prowadzić dyskusję, polemiki i negocjacje, autoprezentację i posługiwać się językiem w oficjalnych sytuacjach publicznych	K_U07	5
_W_1	zna elementarne zagadnienia z zakresu prowadzenia dyskusji, polemiki, negocjacji, autoprezentacji oraz posługiwania się językiem w sytuacjach publicznych; ma podstawową wiedzę dotyczącą komunikacji interpersonalnej z uwzględnieniem kontekstu przemian komunikacyjno-językowych, kulturowych i społecznych; zna prawidłowości i zakłócenia procesu komunikowania interpersonalnego	SKN_W12	4
_W_2	charakteryzuje się właściwą postawą etyczną, ułatwiającą mu wykonywanie pracy pedagoga opiekuńczo-wychowawczego, pracy asystenta rodziny; zna uregulowania prawne i etyczne dotyczące wykonywania tych zawodów	K_W19	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot ma na celu rozpoznanie własnego potencjału studentów oraz sposobów jego rozwijania. Zapoznanie studentów z podstawami skutecznej komunikacji, istotą aktywnego słuchania oraz barierami komunikacyjnymi. Przybliżenie charakterystyki postawy asertywnej oraz rozwinięcie umiejętności przyjmowania jej w kontaktach społecznych. Kształtowanie aktywnej postawy poszerzania własnych kompetencji interpersonalnych
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Student zna właściwe sposoby komunikacji w zróżnicowanych sytuacjach społecznych
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń, terminologii związanej z komunikacją interpersonalną, asertywnością	_U_1, _W_1
_w_2	prezentacja (ćwiczenia dramowe)	Sprawdzenie stopnia znajomości wiadomości teoretycznych oraz umiejętności zastosowania ich w ćwiczeniach odzwierciedlających rzeczywiste sytuacje społeczne	_K_1, _K_2, _U_2, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	Dyskusja, zajęcia metodą warsztatową obrazujące najważniejsze zagadnienia z zakresu umiejętności interpersonalnych. Dramowe scenki związane z rozwijaniem umiejętności interpersonalnych; Kolokwium sprawdzające wiedzę z ćwiczeń i omówienie wyników.	45	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu, praca z tekstem. Indywidualne przygotowanie się do udziału w scenkach dramowych, zapoznanie się z adekwatnymi zachowaniami i reakcjami na poszczególne sytuacje. Powtórzenie materiału.	30	_w_1, _w_2