

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Making and technology of film image 1

Module code: 09-RF-SM-OF1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OF1_1	Student zna podstawowe teorie światła (korpuskularną, falową i kwantową).	K_W04 K_W05	3 3
OF1_2	Student ma podstawową wiedzę z zakresu optyki.	K_W05	3
OF1_3	Student potrafi scharakteryzować podstawowe rodzaje światła i ich funkcje w kreacji obrazu.	K_W04 K_W05	3 3
OF1_4	Student ma umiejętność widzenia światła w otaczającej przestrzeni i potrafi określić funkcje poszczególnych źródeł światła.	K_U02 K_U03	4 4
OF1_5	Student potrafi kreować światło przez wzmocnienie światła naturalnego lub przez jego redukcję.	K_U02 K_U03	4 4
OF1_6	Student potrafi dokonać analizy kompozycji i światła w wybranych dziełach malarskich oraz posiada umiejętność wykonania reprodukcji obiektu.	K_U03 K_U04	3 3

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
OF1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć.	OF1_1, OF1_2, OF1_3, OF1_4, OF1_5, OF1_6
OF_w_2	Ocena ćwiczeń praktycznych	Ocena prac fotograficznych na zadany temat.	OF1_1, OF1_2, OF1_3, OF1_4, OF1_5, OF1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OF1_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji nad prezentowanym materiałem multimedialnym.	15	Zapoznanie się z całością dzieł filmowych, których fragmenty są omawiane w ramach prezentacji multimedialnych	15	OF1_w_1
OF1_fs_2	practical classes	Zajęcia w plenerze i wnętrzach naturalnych na temat określenia zastanego charakteru światła oraz jego konfiguracji oraz kreacji.	30	Wykreowanie reprodukcji światła w wybranym obrazie. Wykonanie prac fotograficznych na zaliczenie	30	OF1_w_1, OF_w_2