

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej III

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-HLF-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego	U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-3	ćwiczenia	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-4	ćwiczenia	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3