

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego III

**Kod modułu:** 02-FL-FT-S1-PNJF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie języka pisanego, zaznajomienie studenta z różnymi formami wypowiedzi pisemnych i literackich (korespondencja, opowiadanie, opis, portret, opinia, recenzja), udoskonalenie znajomości ortografii i interpunkcji. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności
-------------	---

	konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzą z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągają poziom B2 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	ćwiczenia ortograficzno-interpunkcyjne, kompozycja krótkich tekstów pisemnych, studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują prace pisemne wg kryteriów kompozycyjnych omówionych na zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-3	egzamin	Wypowiedź pisemna wg kryteriów formalnych omówionych na zajęciach (itp. redakcja listu, recenzji, itp.)	K04, K11, U08, W04, W06
w-4	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdym zajęciach tematyki.	K09, U19, U20, W09

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	Analiza różnych typów tekstów pod względem kompozycyjnym i formalnym, kompozycja tekstów	10	Studenci redagują prace na zadane tematy i wg prezentowanych wymogów kompozycyjnych i formalnych	10	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Omówienie zasad poprawności językowych, ćwiczenia utrwalające	15	Studenci utrwalają zasady językowe poprzez ćwiczenia	25	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	20	Wykonanie zadanych ćwiczeń praktycznych.	25	w-2, w-3
f-4	konwersatorium	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	15	Przygotowanie zadanej problematyki gramatycznej oraz jej przyswojenie.	15	w-4
f-5	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego. Metody podające: objaśnienia i wyjaśnienia.	20	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdym zajęciach tematyki.	15	w-1, w-3
f-6	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego.	10	Studenci samodzielnie wysłuchują nagrań lub oglądają krótkie reportaże.	15	w-2, w-3