

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia romańska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura francuskiego obszaru językowego I

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-KFOJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K05 | uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K_K05 | 4 |
| K07 | zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących | K_K07 | 4 |
| U07 | umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych | K_U07 | 4 |
| W08 | ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury | K_W08 | 4 |
| W09 | zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego | K_W09 | 4 |
| W10 | rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego | K_W10 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-społecznych, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia Francji), a także ze źródeł autentycznych (prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne). |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| w-1 | Prezentacja | Każdy student przygotowują prezentację na wybrany temat. | W08, W09, W10 |
| w-2 | Praca na zajęciach | Studenci biorą czynny udział w zajęciach. | K05, K07, U07 |
| w-3 | Egzamin | Każdy student przystępuje do egzaminu pisemnego. | W09 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| f-1 | konwersatorium | Prezentacja na forum grupy | 15 | Student opracowuje wybrane zagadnienie. | 30 | w-1 |
| f-2 | konwersatorium | Dyskusje na wybrane tematy | 13 | Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie | 30 | w-2 |
| f-3 | konwersatorium | Wypowiedź ustna na wylosowany temat. | 2 | Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy | 30 | w-3 |