

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury brytyjskiej I

Kod modułu: 02-FL-FWAT-S1-HLB-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot zakłada zapoznanie studentów z przekrojem historii literatury brytyjskiej w jej kontekście kulturowym, społecznym oraz uwzględniając interpretację utworów w świetle współczesnych teorii literaturoznawczych.
Wymagania wstępne	Znajomość epok literackich w literaturze europejskiej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują pracę na wybrany temat.	U05, U10

w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06
w-3	zaliczenie na ocen	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W05, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Studenci interpretują utwory literackie	15	Studenci zapoznają się z utworami	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Studenci analizują kontekst społeczno-literacki przeczytanych dzieł	15	Studenci korzystają z literatury krytycznej zasugerowanej w konspektach	10	