

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.2
Kod modułu: W6-EP-S2-PDSP.2
1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1	Zna klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	W6-EP-S2-KN-W02	3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11	Zna zasady rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K05	3
		W6-EP-S2-KN-K06	3
		W6-EP-S2-KN-K07	3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	W6-EP-S2-KN-W03 W6-EP-S2-KN-W04	3 3
W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3	Zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; posiada umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej,	W6-EP-S2-KN-K03	3
		W6-EP-S2-KN-U12	3
		W6-EP-S2-KN-W05	3
		W6-EP-S2-KN-W05	3

	dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	W6-EP-S2-KN-W06 W6-EP-S2-KN-W07	
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_4	Zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji; podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09 W6-EP-S2-KN-W10	3 3 3
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_5	Zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	W6-EP-S2-KN-U15 W6-EP-S2-KN-W12	3 3
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_6	Zna treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U02 W6-EP-S2-KN-U03 W6-EP-S2-KN-U04 W6-EP-S2-KN-W14 W6-EP-S2-KN-W15	3 3 3 3
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_7	Potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	W6-EP-S2-KN-U05	3
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_8	Potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U06 W6-EP-S2-KN-U07 W6-EP-S2-KN-U08 W6-EP-S2-KN-U09	3 3 3 3
W6-EP-PDSP.2 _NAUCZ_9	Umie wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	W6-EP-S2-KN-U10 W6-EP-S2-KN-U11	3 3 3

		W6-EP-S2-KN-U13	
W6-EP-S2-PDSP.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W01	3
W6-EP-S2-PDSP.2_10	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3
W6-EP-S2-PDSP.2_2	Student zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W02	3
W6-EP-S2-PDSP.2_3	Student potrafi projektować efekty prac artystycznych oraz edukacyjnych sztuk plastycznych w zakresie pedagogiki sztuki w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03	3 3
W6-EP-S2-PDSP.2_4	Student potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PDSP.2_5	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty i edukatora sztuki w tym pedagoga sztuki	W6-EP-S2-U04	3
W6-EP-S2-PDSP.2_6	Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	3
W6-EP-S2-PDSP.2_7	Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-W09	3
W6-EP-S2-PDSP.2_8	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi w obrębie sztuk plastycznych,	W6-EP-S2-U08	3
W6-EP-S2-PDSP.2_9	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student ugruntowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S2-PDS.2_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych.	W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8,

			W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2-PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9
W6-EP-S2-PDSP.2_w_2	Egzamin ustny	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości.	W6-EP-PDSP.2_NAUCZ10, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ11, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_1, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_2, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_3, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_4, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_5, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_6, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_7, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_8, W6-EP-PDSP.2_NAUCZ_9, W6-EP-S2-PDSP.2_1, W6-EP-S2-PDSP.2_10, W6-EP-S2-PDSP.2_2, W6-EP-S2-PDSP.2_3, W6-EP-S2-PDSP.2_4, W6-EP-S2-PDSP.2_5, W6-EP-S2-PDSP.2_6, W6-EP-S2-PDSP.2_7, W6-EP-S2-PDSP.2_8, W6-EP-S2-PDSP.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S2-PDS.2_fs_1	ćwiczenia	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna	60	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	W6-EP-S2-PDS.2_w_1
W6-EP-S2-PDSP.2_fs_2	wykład	Podająca, pogładowa, problemowa	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	30	W6-EP-S2-PDSP.2_w_2